



عسير

في ظلال الدولة السعودية الأولى
١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ

أمرؤها، علماءؤها، أدياؤها، وواقع حياتها:
السياسة، الفكرية، الأدبية في ثلاث
الأول من القرن الثالث عشر
الهجري.

لا إله إلا الله محمد رسول الله

تأليف

الدكتور عبد بن محمد بن حسين أبوداهيش

أستاذ الأدب المشارك، ووكيل كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية بالجنوب
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عسير

فى

ظلال الدولة السعودية الأولى

(١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

أمراؤها ، علماءها ، أدباؤها

وواقع حياتها : السياسية ، والفكرية ، والأدبية

فى

الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجرى

تأليف

الدكتور / عبد الله بن محمد بن حسين أبوداهش

أستاذ الأدب المشارك

ووكيل كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

هذا الكتاب فى الأصل بحث علمي قُدم من المؤلف إلى لجنة جائزة أبها الثقافية لعام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م ، وقد فاز بالجائزة الأولى

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه الأمين : محمد ، وآله ، وصحبه أجمعين ، أما بعد : فإن المشتغل بتاريخ الفكر والأدب في جزيرة العرب عبر القرون الأخيرة الماضية يدرك أهمية هذا التاريخ وقيمته ، ويلمس وفرته ، ويحيط : بمراكزه ، ومواطنه ، فالحق أن هذه الجزيرة الواسعة تضم حينذاك العديد من المراكز الفكرية الشهيرة : مثل : الحجاز ، ونجد ، والقطيف ، والأحساء ، وتامة ، وعسير ، واليمن وعمان ، ولكل من هذه المواضع العلمية : سمات ، وخصائص متميزة ، إذ غشيها قبيل عصر النهضة عهد من الركود : الفكري ، والأدبي شأن بقية البلدان في العالم العربي الإسلامي حينذاك ، ناهيك عما أصابها من آثار : الفرقة السياسية^(١) ، والاتجاهات المذهبية ، والفرق الدينية^(٢) ، فلقد كان حالها عندئذ يستدعى الإصلاح والتوجيه . وذلك مادعا العديد من علمائها إلى عقد : المشاورات ، واللقاءات ونحوها سواء كان ذلك في بلدانهم ، أو في مواسمهم ، مثل : الحج^(٣) ونحو . وكل ذلك من أجل دفع أسباب تلك الظروف ، وإصلاحها . وأتى لبلدان الجزيرة العربية عندئذ باستيعاب تلك الاتجاهات : السياسية ، والمذهبية المختلفة ، فلقد دعا ذلك الحال إلى شيء من اهتمام : المصلحين ، والدعاة ، وآئمة المسلمين ، وولاة أمورهم .

وإذا أدرك هذا الحال تبين للنناظر ضرورة الإصلاح وأهميته ، إذا بات من الواجب على مصلحي هذه الأمة النهوض بأمهم ، ودفع ما أصابها من مظاهر : الضعف والركود ، ولم يُعَدَم الله فضله ، أو يمسك رحمته ، وإنما أسداهما لعباده ، ويسر سبلهما ، وجعل على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها^(٤) ، فلقد هيا الله لهذه البلاد من نهض بهذا الجانب ، ودعا إليه . وذلك ممثل في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وما نالها من : التأييد ، والنصر من لدن الإمام محمد بن سعود ، وذريته من بعده ، فلقد كان لظهور هذا الأمر في نجد أثر في شيوعه ، وانتشاره ببلدان الجزيرة العربية ، بل في العالم الإسلامي أجمع . وذاك أمر معروف مشهور ، ولقد كانت عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولاً لهذه الدعوة ، وتأييداً لها ، إذ أخذ : علماؤها ، وأمرؤها ، والمصلحون من أبنائها على : نصرتها ، والدعوة إليها ، والانضواء تحت راية الدولة السعودية الأولى . حيث نشروا مبادئها ، وجاهدوا في سبيلها ، إذ عُُدَّ حال عسير في هذا الجانب فريداً مميزاً . وذلك ماسيتم بيانه ، والحديث عنه في هذا المقام .

وتأتى بلدان عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولاً^(٥) لهذا الوضع السياسي السلفي الجديد ، إذ سعى : أمرؤها ، والمصلحون من أبنائها في تأييد هذا الحال وقبوله . وذلك يعود إلى توفيق الله تعالى لأبنائها ، ثم لواقعها الفكرية المناسب ، حيث كانت عندئذ تعيش حياة علمية محدودة ، فلقد سلمت إلى حد كبير مما أصاب أمثالها من آثار : الاتجاهات الدينية ، والفرق المذهبية ، إذ يسود قبائلها حينذاك المذهب الشافعي ، وهو من المذاهب السنية المعهودة ، مما جعل قبول هذه الدعوة الإصلاحية أمراً مفروضاً^(٦) . ولم تكن تحفل بوفرة من الفرق الدينية الأخرى^(٧) التي ربما يوجد بسببها شيء من : التعصب ، والهوى^(٨) شأن بعض

بلدان الجزيرة العربية الأخرى ، كذلك ساعد على قبول هذا الاتجاه السلفي وجود الطموح السياسي عند بعض أمرائها ، ومشايخها . وقد يضاف إلى ذلك سيادة واقع الحياة العلمية المحدودة التي لا يمكن أن يصدر عنها شيء من مظاهر المعارضة ، ولقد كان لهذا الإقبال من لدن العسيرين أثر كبير في بسط هذه الدعوة ، ونشرها في معظم بلدان الجزيرة العربية الأخرى ، فضلا عن مشاركة هؤلاء العسيرين في الدعوة إليها في بلدان الحجاز^(٨).

ومن الواضح أن حال عسير الفكري عندئذ قد تبدل منذ انضواء بلدانها تحت راية الدولة السعودية الأولى ، إذ قويت شوكتها السياسية ، ونهضت حياتها : الفكرية ، والأدبية ، وأصبحت من مراكز الفكر المعروفة في جزيرة العرب ، وأخذ طلبة العلم يفتنون إلى علمائها من أجل : الدرس ، والتحصيل ، كما بدأ الناس يهونون إليها من أجل طلب الرزق ، والانضمام لصفوف الجهاد ، وأخذت حياتها : الاجتماعية ، والاقتصادية تنتعش ، وتحيا حياة جادة مناسبة ، مما بدل كثيراً في حياة العسيرين ، ومعاشهم ، وساعد على يقظتهم ، إذ لم تخل بلادهم من قبل من آثار : الضعف ، والفتور .

والحق أن الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري يستحق من الباحثين الدراسة والنظر ، إذ هو جدير بهذا الأمر ، وقمين به ، وذلك لأهميته ، وخطر شأنه ، فهو عهد شامل لمظاهر القوة السياسية ، وصلابة المنهج السلفي ، وهو عهد فاصل لما قبله مؤثر فيما بعده . وذلك كله مادعا إلى دراسته في هذا المقام بشيء من الإيجاز والتركيز ، إذ يلمس الباحث في هذا الميدان : وضوح تلك اليقظة سواء لدى علمائها ، أو عند أدبائها ، وما وجد لهم من آثار فكرية ، ونتاج أدبي ، وكل ذلك يعد من مظاهر هذا العهد ، ومعالمه ، فالحق أنه عهد جديد في تاريخ عسير ، ولن يسهب الباحث في الحديث عن التاريخ السياسي لهذا العهد ، ولا عن حال عسير الاجتماعي ، وإنما سيتم التركيز على الملامح الفكرية لهذا العصر ، ومعالم حياته الأدبية . وذلك بما يمكن تمييزه بشيء من العناية ، إذ حفلت كتب التاريخ المنشورة الوافرة^(٩) بمظاهر الحياة السياسية لهذه المنطقة ، ولكنها قصّرت إلى حد كبير عن الإشارة إلى حياتها : الفكرية ، والأدبية^(١٠).

أما نهج هذه الدراسة فقد تكوّن من : مقدمة ، وتمهيد ، وثلاثة فصول ، وخاتمة ، إذ اشتمل التمهيد على ثلاثة أمور مهمة ، هي : عسير [موقعها ، وحدودها] ومعالم حياتها : السياسية ، والفكرية ، والأدبية قبيل انضمامها للدولة السعودية الأولى ، وتاريخ انضواء بلدانها تحت راية هذه الدولة . أما الفصل الأول فموضوعه : حياة عسير السياسية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ) ، وقد تضمن : أمراءها ، ومشايخها ، وجهادهم ، وجهودهم الحربية ، وحاضرتها السياسية . وكان موضوع الفصل الثاني حياة عسير الفكرية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ) ، وقد قسم خمسة مواضيع ، هي : علماؤها ، وعناصر حياتها الفكرية : التعليم ، التأليف ، الحسبة ، القضاء . أما الفصل الثالث فموضوعه : حياة عسير

الأدبية. (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ) ، وقد شمل أدبائها ، ومظاهر حياتها الأدبية : الشعر ، والنثر ، ولم تخل هذه الدراسة من : المصاعب ، والمشكلات فشأنها مثل شأن البحوث العلمية الجادة التي تستوجب : النظر ، والتحليل ، والعناية ، والتحقيق ، فضلاً عن ندرة المصادر ، وقلتها ، ومع ذلك تم الاعتماد على عدد مخطوط منها ، إذ أمكن الإشارة إليها في مواضعها ، كما تم إرفاق بعضها بهذا البحث في هيئة ملحق مستقل ،

والله أسأل : السداد ، والتوفيق ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتبه

عبد الله بن محمد أبو داهش

بمدينة أبها

في غرة شهر رمضان سنة ثمان وأربعمائة وألف من الهجرة
على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

تمهيد :

أولاً : عسير [الموقع ، والحدود]

يجد الباحث في تحديد موقع بلاد عسير ، والتعرف على حدودها شيئاً من المشقة ، والعناء ، وذلك لتفاوت هذا المدلول عند : المؤرخين ، والجغرافيين ، والرحالة ، هذا بالإضافة إلى صعوبة تحديد التأريخ الزمني الذي مرّ به هذا المدلول ، وما خضع له من ظروف سياسية مختلفة ، فلقد أتى ذكر عسير في كتابات الجغرافيين^(١١) المسلمين — كما يقول أحد الباحثين المعاصرين^(١٢) — ضمن ذكرهم لمناطق : اليمن ، والحجاز ، ونجد^(١٣) ، ولعل من أقدم الجغرافيين الذين تعرضوا لذكر عسير : الهمداني^(١٤) (٢٨٠ — ٣٣٤ هـ) الذي يقول : « ... ثم يواطن حزيمة من شاميه عسير قبائل من عَنَز ، وعسير يمانية تنزرت ، ودخلت في عَنَز ، فأوطان عسير إلى رأس ثِيَه ... »^(١٥) ، ولقد عدَّ مؤلّف كتاب : « عسير » مذكّره الهمداني : « أول مفهوم لحدود عسير عند الجغرافيين المسلمين »^(١٦) ، إذ رأى هذا المؤرخ : « أن كل ما أورده الجغرافيون المسلمون عن عسير جاء من خلال ماكتبوه من أقسام شبه الجزيرة العربية »^(١٧) ، وقد عدد منهم : البكري ، والمقدسي ، والإدريسي ، وابن حوقل ، والاصطخري^(١٨) . وقد أهمل هذا الباحث مذكّره ياقوت الحموي حين قال : « طَوْدٌ ... اسم علم للجبل المشرف على عرفه ، وينقاد إلى صنعاء ، ويقال له السَّراة »^(١٩) .

ومهما يكن الأمر فإنه يمكن التعرض لذكر عسير في بعض كتابات : الباحثين ، والمؤرخين المحليين الذين تحدثوا عن : موقع عسير ، وحدودها ، وذلك لكثرتهم ، ووفرة مؤلفاتهم ، وتفاوت آرائهم ليتمكن من بعد الخروج برأى مناسب يحدد موقع عسير ، ويشير إلى حدودها . فمن أولئك المؤرخين — على سبيل المثال لا الحصر — الحسن بن أحمد عاكش^(٢٠) الذي جعل حدود إمارة عسير عام ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م : « من متبى : غامد ، وزهران إلى غاية بيشة إلى أطراف صيبا إلى حلى ابن يعقوب »^(٢١) ، وقال شرف بن عبد المحسن البركاتي في معرض حديثه عن عسير : « يحدها من جهة الجبل جنوباً صعدة ، ومن جهة الشمال بالجبل زهران ، ومن جهة تهامة ... جنوباً وادي (أبو عريش) ، وشمالاً وادي دوقة ... ومن الشرق قبائل قحطان ، ومن جهة الشمال شرقاً وادي بيشة ، ومن جهة الغرب البحر الأحمر »^(٢٢) ، وقال محمد عمر رفيع : بأن بلاد عسير : « تعرف بالسراة كما كانت جبال السراة تُعرّف بأسماء أشهر القبائل من ساكنها ، وتحدد بمنازلهم منها »^(٢٣) . وقال ابن القادر الأحسائي بأن بلاد عسير : « تمتد من زهران إلى زهران ، وقيل إنها من التّية^(٢٤) شمالاً إلى تمنية جنوباً »^(٢٥) ، على حين قال فؤاد حمزة عن عسير : « إن بلاد القبيلة المعروفة باسم قبيلة عسير تتألف من : الجبال ، والأودية ، والسهول الواقعة بين أعلى [سراة] الأزدي الغرب ، وبلاد زهران في الشرق ، وبلاد قحطان في الجنوب [وبللحمر ، وبللسمر] في الشمال »^(٢٦) .

وأضاف هذا المؤرخ إلى ذلك قوله : إن لفظ عسير كاسم جغرافي ، إنما هو اصطلاح حديث ، وأنه يعود استعماله إلى حوالى مائة وخمسين عاما^(٢٧)، وقال : إن حدود عسير تمتد من : الشعف^(٢٨) إلى السعف^(٢٩)، ومن زهران إلى ظهران^(٣٠)، وقال هاشم النعمي عن عسير : « يطلق اسم عسير على مجموعة جبال شامخة الذرى مترامية الأطراف ، تتخللها ، أودية وشعاب وعرة المسالك ملتوية المآتى خصبة التربة مملوءة السكان ، يحدها شمالا : بلاد بللحمر ، ومحائل ، وجنوبا : بلاد قحطان ، ودرب بنى شعبة ، وشرقا : بلاد شهران ، وغربا ، ساحل البحر الأحمر »^(٣١)، ثم ذكر النعمي ما يتبع عسير إداريا من البلدان المجاورة . وقد بالغ عبد الله بن علي بن مسفر حين تحدث عن عسير ، فقال : تبتدىء بلاد عسير شمالا من الليث فبلاد زهران وشمران إلى حدود وادى رنية ، وجنوبا من ميناء ، الحديدية ، والمخا فبلاد رازح ووادة إلى سحار الشام فبلاد : همدان ، وصعدة ، وحاشد ، وبكيل . وتنتهى فى الجنوب الشرقى بوادي الفرع ، ووادى صلة ، وشرقا وادى الدواسر إلى ماء عقيلان فحدود بيشة ، وغربا البحر الأحمر »^(٣٢)، وقال العقيلي : بأن بلاد عسير : « قسم من البلاد العربية التى تشتمل عليها جزيرتها ... لم تتساقط عليه أضواء التاريخ بأنوارها إلا بعد النهضة السعودية الأولى »^(٣٣). وقد تعرض لذكر عسير عدد من المؤرخين ، منهم : شعيب الدوسرى فى كتابه : « إمتاع السامر »^(٣٤)، وأحمد بن حسن النعمي فى كتابه : « عسير فى مذكرات سليمان الكمالي »^(٣٥).

وإزاء ما تقدم يمكن القول بأن بلاد عسير فى نظر أولئك المؤرخين المحليين قد شملت البلدان التى خضعت فى فترات مختلفة إلى تقسيم سياسى ، وأن آراء أولئك الباحثين قد نحت فى معظمها إلى آراء تاريخية محضة ، إذ يبدو أن بلاد عسير : « قامت فى البداية عن طريق وحدة سياسية ، ثم احتفظت بتسمية شاملة لكل المناطق التى تم توحيدها فى فترة من فترات التاريخ »^(٣٦)، ولذلك يمكن القول بأن بلاد عسير تشمل الأراضى الجبلية الممتدة من جنوبى : بلاد نجران ويام حتى زهران فى الشمال ، وتفصلها عن بلاد اليمن الحدود المقررة بموجب معاهدة الطائف المبرمة بين المملكة العربية السعودية واليمن فى عام ١٣٥٣ هـ ، وتقدر مساحتها بنحو ثلاثمائة ألف كيل مربع^(٣٧). وهذا ما سنأخذ به فى دراستنا لهذا الإقليم فى هذا المقام .

ثانيا : معالم حياتها : السياسية ، والفكرية ، والأدبية قيل انضمامها للدولة السعودية الأولى :

تفاوتت بلدان عسير عندئذ في واقع حياتها السياسية ، فضلاً عن حياتها : الفكرية ، والأدبية المحدودة ، فلقد كانت تلك البلدان تحيا حياة سياسية مضطربة . وذلك ما جعل حياتها العلمية متفاوتة غير منسجمة ، إذ عرفت في بعض بيئاتها القبلية روافد علمية مختلفة^(٣٨) ، وبخاصة في : بلدة رجال ألمع ، وبعض قبائل عسير الجبلية الأخرى ، فلقد أتى واقع عسير السياسي مضطرباً لما شهدته قبائلها من فرقة ، وانقسام نتيجة لحالها الديني المتفاوت ، إذ كان : « يحكم عسير أمراء متفرقون في قبائلها المتعددة ، فال يزيد [يحكمونها] في : أبها ، والشعف ، وآل شكبان في بيشة ، وشعلان في خثعم ، وابن رقوقش في زهران ، وابن دهمان في بنى شهر ، ومشيظ بن سالم في شهران ، وابن حرملة في قحطان »^(٣٩) ، وابن عبد المتعالى في رجال ألمع^(٤٠) ، « وكانت نجران تابعة للسلالة المكرمية »^(٤١) ، وقد أثر هذا التقسيم السياسي في تشييت الحياة : الفكرية ، والأدبية بهذه الأنحاء ، وزاد الفرقة بين أمرائها ومشايخها ، حيث نشبت : الحروب ، وانتصب الخلاف القبلى . وكان الناس في شقاق مستمر ، واختلاف ظاهر . ويدل على هذا الحال : الوثائق ، والعهود المخطوطة الوافرة التى يتوارثها الناس في مكتباتهم الخاصة ، هذا بالإضافة إلى ما حفل به الشعر العامى الملحون من أخبار تلك الحروب ، والتناحر القبلى^(٤٢) . وقد ظل هذا الحال سائداً في قبائل عسير حتى انضمت هذه الأنحاء بعامه إلى الدولة السعودية الأولى ، وأصبح لعسير أمير مستقل ، وشوكة قوية ، إذ ارتبط هذا الأمير بأئمة نجد فى الدرعية ، وأصبح تحت إمارته مشايخ عسير ، وعرفاءها ، ومن تحوطه إمارة عسير عند ذاك

وإذا أدرك الحال السياسى لبلاد عسير يومئذ أمكن إدراك ملامح الحال الفكرى ، والأدبى عندئذ من خلال التعرض لتأريخ هذا الواقع ، فقد ذكر القاضى محمد بن على الشوكانى^(٤٣) : أن الناس فى جبال السّراة قبيل ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب فى قراها : « كانوا لا يعرفون من الإسلام شيئاً ، ولا يقومون بشيء من واجباته ، إلّا مجرد التكلم بلفظ الشهادتين على ما فى لفظهم بهما من عوج ، وبالجملة فكانوا جاهلية جهلاء ... »^(٤٤) ، والحق أن هذا القول يحتاج إلى شيء من ، التحقيق ، والتدقيق ، إذ يمكن القول بأن الحياة الفكرية عندئذ بقبائل عسير الجبلية لم تكن بتلك الصورة التى وصفت بها ، وإنما هى : « لم تخل حينذاك من ومضات [الفكر] المحدودة ، إذ وجدت المساجد ، وعرفت الأسر العلمية وكان الناس فى عسير يدركون شيئاً من واجبات الشريعة الإسلامية التى تنظم حياتهم الاجتماعية . وذلك يتضح فيما وجد [لهم] من الوثائق القديمة »^(٤٥) ، والآثار المخطوطة ، إذ ربما اعتمد الشوكانى — رحمه الله — على أخبار ، الحجاج ، والوافدين إلى بلاده من . الدراسين ، والقصّاد ونحوهم ، ولعلّه أراد مقارنة بلاد عسير بحال اليمن الفكرى حينذاك .

أما المساجد فهي كثيرة وافرة ، لعل من أقدمها : مسجد أبها المعروف من بعد بيرزان ، ومسجد جُرش ، ومسجد تمنية ، ومسجد الحرجة ، ومسجد المسقى ، ومسجد الحيفة ببيشة ، ومسجد السقا ، ومسجد ذهبان ، ومسجد الجهوة^(٤٦) ، ومسجد أحدر فيذة ، ومسجد صدر يد ، ومسجد عضاضة^(٤٧) ، ومسجد سبت تنومة^(٤٨) ، إذ دلت الكتابات الخطية المرسومة في سقوف بعضها ، وفي جدرانها على قدم عمارتها ، وإنشائها . وكان من أشهر أسرها العلمية المعروفة أسرة : الفقهاء بعبس ، ورجال الحجر ، وأسرة آل خضرة بشوحت ، وأسرة الأشراف بالحرجة ، وأسرة آل الجدى القضاة بختعم ، وأسرة آل هباد الفقهاء بغامد^(٤٩) ، وغير أولئك كثير ممن عرفوا بمشاركاتهم العلمية في جبال السراة ، وما يؤكد وجود تلك الملامح الفكرية بهذه المنطقة مشاركة فقهاء آل زهر الأشراف ببلاد قحطان قبيل انضمام عسير إلى الدولة السعودية الأولى ، « وما كان يحبه القاضي مناجى بختعم من مذكرات مستمرة مع حجاج اليمن الوافدين عليه في أواخر القرن الثالث عشر الهجرى »^(٥٠) ، هذا بالإضافة إلى الآثار الفكرية الظاهرة في تراث هذه المنطقة المخطوط . وكان المذهب الدينى السائد في جبال السراة المذهب الشافعى ، شأن إخوانهم في تهامة ، فضلا عن وجود آثار شيعية محدودة لدى بعض الأسر ، والأفراد^(٥١) ، إلى جانب شيوع الباطنية في نجران^(٥٢) .

أما معالم الحياة الفكرية في رجال ألمع^(٥٣) بتهامة عسير فإنها أحسن حالا مما هو معهود في قبائل عسير الجبلية الأخرى . وذلك لوجود أسرة آل بكرى العجيليين ، وما أوجدوه في محيطهم الفكرى من آثار إيجابية غير خافية ، فلقد دلت المصادر على أن الناس في رجال ألمع عام ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م قد « جددوا العهد على إقامة الشريعة الحمودية ، وتعاهدوا بالله الذى لا إله إلا هو على تنفيذها ، والرضا بحكمها . وهى الطريقة المحمودية ونصبوا الفقيه هادى بن بكرى^(٥٤) على فصل الشريعة المطهرة ، وأقاموا الفقيه عبد القادر بن بكرى^(٥٥) على العلامة^(٥٦) » ، وراتب المسجد ... «^(٥٧) . ولم يكن أولئك الفقهاء برجال ألمع يعيشون عزلة علمية في بلادهم ، وإنما كان لهم اتصال معهود بعلماء اليمن فى : « زبيد وصنعاء ، وحضرموت ، والمراوعة ، وبيت الفقيه وغيرها من بلدان العالم الإسلامى »^(٥٨) . وكان المذهب الدينى السائد فى رجال ألمع حينذاك المذهب الشافعى ، إذ قال محمد بن أحمد الحفظى : « مع أن فى نحو عشر مراحل من جهتنا^(٥٩) لا يوجد مؤلف للحنابلة ... إنما هى كتب الشافعية »^(٦٠) ، إلى جانب وجود آثار غير خافية من مظاهر : التصوف ، والتشيع^(٦١) ونحوهما . وكان الناس من بلدان تهامة الأخرى يطلبون العلم فى رجال ألمع عند فقهاءها البكرين مثلما فعل القاضي أحمد بن عبد الله الضمى^(٦٢) . حينما رحل فى سبيل العلم إلى رجال ألمع ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد القادر الحفظى^(٦٣) ، مما يشير إلى حياة علمية مناسبة فى ميدان التعليم ، كما أن التأليف لم يكن معدوما لدى أولئك العلماء ، وإنما عرف لهم شئ من النتاج الفكرى على الرغم مما أصابه من آثار : الغلو الفكرى ، والاتجاه المذهبى^(٦٤) .

ولعلّ من أهم ما يلحظه الباحث في حياة الناس العلمية في رجال ألمع قبيل انضمام بلادهم للدولة السعودية الأولى أن علماءها حينذاك قد ملؤوا الواقع الفكري الرتيب الذي تعيشه بلادهم ، وما كان ينالهم من مشقة عند تنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية ، وتطبيق أحكامها بين مواطنيهم ، فلقد بدأوا يبحثون عن وجهة سياسية يتفياؤن ظلها ، وينفذون أحكام الشريعة في ميدانها ، إذ دلت المصادر على أن علماء آل بكرى ، ومنهم على وجه الخصوص : أحمد بن عبد القادر الحفظى ، وبنوه قد بدأوا يبحثون عن تلك الوجهة السياسية عن طريق أئمة اليمن كما قيل من قبل ، كما أن محمد بن أحمد الحفظى^(٦٥) قد شرع في مكاتبة القاضي محمد بن علي الشوكاني حيال أوضاع الشريعة الإسلامية في رجال ألمع وعدم تطبيقها ، ولقد تبدّل هذا الحال كلية بظهور الدعوة الإصلاحية في جنوبي الجزيرة العربية ، وانضمام عسير للدولة السعودية الأولى ، إذ قيل : إن أمر الإمام عبد العزيز بن محمد سعود قد أدرك أولئك العلماء فأقبلوا على ولايته^(٦٦) ، وإذا أدرك هذا الحال كله تبين للنظر في واقع الحياة الفكرية في عسير عندئذ قبيل انضمامها لهذه الدولة ، وما أصاب علماءها والأهلين فيها ، أنه قد مسّ الناس حينذاك عهد من : الفرقة ، والضنك ، وأن انضمامهم لهذه الدولة يعد تحولاً سياسياً غير عادي .

وإذا تبين حال الفكر في بلاد عسير قبيل انضمامها للدولة السعودية الأولى ، فإن الحال الأدبي لا يكاد يختلف عن تلك الحياة الفكرية السابقة من حيث : الركود ، ووفرة الاتجاهات الأدبية فضلاً عن ضحالة ذلك الأدب وضعفه ، وبخاصة في معظم قبائل عسير الجبلية ، فإذا أمعنا النظر في مستوى الأدب في جبال عسير ، أدركنا أن هنالك نتاجاً أدبياً يسيراً سواء كان ذلك الأدب في ميدان : الشعر ، أو النثر : « إذ أن من المعروف عن هذه الحياة أنها بدأت متأخرة »^(٦٧) ، ومع ذلك فمن شعراء عسير المعروفين في تلك الفترة القاضي : مناع الخثعمي^(٦٨) الذي يقول في رثاء حسين بن مهدي الكبسي^(٦٩) :

حَطَبُ أَلَمٍ بَارِضٍ نَجْدٍ أَفْجَعَا وَأَفَاضَ دَمْعَ الْعَيْنِ مِنِّْي أَرْبَعَا
رِزْءٌ أَصَابَ صَيْغَارَنَا وَكِبَارَنَا وَأَقَامَ وَسْطَ الْقَلْبِ حُزْناً مُوجِعَا^(٧٠)

وقد يضاف لهذا الشعر ذلك النتاج الأدبي المعهود لدى المكارمة بنجران على الرغم من ضعفه وضحاياه ، واشتاله على معان محدودة تكاد تنحصر في حروب أولئك الباطنيين مع جيرانهم في : تهامة ، وعسير^(٧١) ، ويمكن القول إن الشعر العامي الملحون في عسير يكاد يفوق التصور حينذاك ، لما اشتمل عليه من مظاهر : الحياة الاجتماعية ، والسياسية ، ويشبه النثر الشعر في محدوديته وضعفه ، ومنه تلك الرسالة الذاتية التي بعث بها حسن بن عبد الرحمن الغامدي^(٧٢) ، وهو في الدّرعية إلى ولده علي بن حسن ، إذ تبين في تلك الرسالة ضعف المستوى الأدبي لفن النثر بعسير في تلك الفترة .

أما الأدب في تهامة عسير برجال ألمع ، فإنه يكاد يفوق ذلك النتاج الأدبي في بلدان عسير الجبلية الأخرى . وذلك لوجود الفقهاء البكرين آل عجيل الذين أسهموا عندئذ بشيء من نتاجهم الأدبي المعروف ، ومع ذلك اصطبغ شعرهم بشيء من مظاهر التصوف ، والتشيع ونحوهما ، ناهيك عن المسحة التقليدية المتكلفة لذلك النتاج .

ومن شعراء رجال ألمع المعروفين : القاضي أحمد بن عبد القادر الحفظي الذي يقول :

يَا جَبْرَةَ الْحَيِّ كَيْفَ الظَّاعِنُونَ^(٧٣) فَهَلْ
وَهَلْ سَمِعْتُمْ بِأَخْبَابِي وَمَا فَعَلُوا
عَنْ سَادَةِ بِالْمُصَلَّى عِنْدَكُمْ خَبِرُ
وَهَلْ عَلَى الرُّوضَةِ الْغَنَاءِ قَدْ سَمَرُوا

• • •

أَهْلُ الْكِسَا وَفُرُوعُ الْمُصْطَفَى وَبَنُو
وَاللَّهُ مَا شَأْنِي وَإِدَى لَعْفِيقٍ وَلَا
الزُّهْرَا وَنَسْلُ عَلِيٍّ السَّادَةِ الْغُرُرُ
أَطْلَالُ ذِي سَلَمٍ وَالْبَانُ وَالزُّهْرُ
رَكْنِي وَمِلْتَزَمِي وَالْحَجَرُ وَالْحَجَرُ^(٧٤)

ويلحظ الناظر في هذه الأبيات أثر التشيع ، والتجوز في البيت الخامس ، ولم يحض الحفظي شعره لهذا الاتجاه وحسب ، ولكنه تأثر في شعره عندئذ بشيء من مظاهر التصوف ، مثل قوله :

فَبَلْبَلُ اللَّيْلِ قَدْ أَضْحَى بِجَاوِبِهِ
فَلَيْتَهُمْ يَقْظُونِي عِنْدَمَا سَمِعُوا
بَسْحَرُ بَابِلَ شَحْرُورٍ عَلَى سَحْرَى
ذَاكَ الْمَنَادَى لِسَمَارٍ مِنَ السَّمَرِ
قَدْ بَعَّ صَوْتِي وَاسْمِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ
فَمَا أَقُولُ لِأَصْحَابِي مِنَ الْغُرَرِ^(٧٥)

ولم يقتصر النتاج الشعري في هذا العهد على تلك المعاني وحسب ، وإنما وجد لأولئك الشعراء شيء من شعر : الحنين ، والرثاء ، والمدح ، والشعر السياسي والاجتماعي : « ولم يكن الشعر حينذاك يتسم بشيء من ملامح : الجدة ، والتطور ، وإنما كان تقليدياً في شكله ومنهجه ، يتبع النهج المعروف في شعر العصور الأدبية الضعيفة »^(٧٦) ، « أما النثر في رجال ألمع ، فقد كان ضعيفاً محدوداً إذا ما قورن بما أصبح عليه من حال بعد ظهور الدعوة بتلك الأنحاء ، ولعل ما وجد منه قبل ذلك ينحصر في شيء من الرسائل الإخوانية ، وفيما يوجّه به بعض العلماء في رجال ألمع أسئلتهم الدينية ، هذا إلى جانب أساليب التعبير المألوفة عند : المؤرخين ، والعلماء بهذا الجزء من الجزيرة العربية »^(٧٧).

ثالثا : انضواء بلدان عسير تحت راية الدولة السعودية الأولى :

يأتى ظهور الاتجاه السلفى فى بلدان عسير لإرهاصا لانضمام هذه الأجزاء للدولة السعودية الأولى ، فلقد نجم هذا الاتجاه عن قيام هذه الدولة فى نجد ، ومناصرتها للدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب عندئذ . وكان ظهور هذا الاتجاه بهذه الأنحاء يعود إلى رغبة نفر من علماء عسير إلى قبوله وتأييده ، إذ ملأوا واقعهم الدينى المضطرب الذى يعيشونه ، فلقد وجدوا فى أنفسهم ميلا شديدا نحوه ، إذ ربما كان لدعائه أثر فى هذا الحال ، ناهيك عن أثر الحج^(٧٨) ونحوه ، لذا يمكن القول ، إن هذه الإرهاصات لدى العلماء قد كانت سابقة للظهور السياسى للدولة السعودية الأولى فى هذه الأنحاء ، إذ كان : « العامل الرئيس لظهور الدعوة من بعد ذلك فى العقد الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى ، قد كان بسبب الدعاة السياسيين الذين اضطلوعوا بمهام الدعوة ونشرها »^(٧٩) ، وبسط الولاء السياسى لأمراء الدولة السعودية الأولى . وتأتى هذه

الاستجابة المبكرة لدى علماء عسير ، وأمرائها نتيجة لكون بلادهم عندئذ ، تفتقر إلى البيئة العلمية الناضجة ذات الشمول الفكرى ، والاتجاهات المختلفة التى ربما ترفض مثل هذا الاتجاه شأن بعض البيئات الفكرية الأخرى فى جزيرة العرب التى من شأنها : الرفض ، والمعارضة^(٨٠) ، إلى جانب أن بلاد عسير تدين يومئذ بالمذهب الشافعى^(٨١) ، إذ هو من المذاهب السننية المعروفة ، وميل معتنقيه أولى بهم لقبول هذا الاتجاه السلفى ، إذ السعوديون حينذاك فى نجد من الحنابلة ، فضلا عن بغض العسيريين يومئذ للزيود ، وأئمتهم فى اليمن ، وربما يضاف إلى ذلك : الطموح السياسى الظاهر عند أمراء عسير حينذاك . وقد لا ينطبق على نجران هذا الحال ، نظرا لأن معظم أهلها من الباطنيين ، ولكنهم أعرف الناس بظهور هذه الدعوة فى نجد^(٨٢) .

أما معرفة علماء عسير بظهور الدعوة الإصلاحية فى نجد ، فربما أتى منذ عام ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م حينما اجتمع أحمد بن عبد القادر الحفظى فى حج هذا العام بنفر من علماء الإسلام فى مكة المكرمة^(٨٣) . وكانت سنة ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م بداية فعلية لاتصال علماء عسير بإخوانهم العلماء فى نجد ، فلقد قيل : إن نفرا من علماء عسير ، وأمرائها وفدوا إلى الدرعية من أجل الدعوة ، وقبولها^(٨٤) . وفى عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م : « وجّه أمير الدرعية محمد بن سعود مع محمد بن عامر وأخيه عبد الوهاب كتابا إلى : أعيان ، وعلماء عسير يدعوهم فيه إلى الدين ، ونبذ الشرك »^(٨٥) ، مما يدل على هذه الإرهاصات الأولى لظهور هذه الدعوة ببلدان عسير ، ويزداد الأمر قبولا لدى العسيريين منذ عام ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م حينما أقبل علماء رجال ألمع ، وعلى رأسهم القاضى : أحمد بن عبد القادر الحفظى على قبول أمر هذه الدعوة الإصلاحية ، وتأييد الدولة السعودية الأولى ، فلقد قيل : إن هذا العالم بدّل رأيه فى الميل نحو إمام اليمن حينذاك ، وأقبل على الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود^(٨٦) (١١٣٣ - ١٢١٨ هـ) ، إذ قال لطف الله جحاف : وقد استدبر الحفظى من أمره ما

استقبل : « ولات حين تمام فقد باشره أمر عبد العزيز النجدي »^(٨٧). ويمكن القول : إن الزمن الحقيقي لقبول علماء عسير أمر هذه الدعوة ، والتأييد للدولة السعودية كان عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٨٠ م ، إذ قال محمد بن عبد الهادي بن بكرى العجيلي^(٨٨) في كتابه : « الظل الممدود » : « ولم تزل الدعوة تهول في آفاق الأرض وتجري ، وتبكر في جميع الأقطار ، وتسرى ، فلما انتهى إلينا ذلك النداء وطرق الأسماع ، لم يسعنا إلا الانتظام في سلك من سمع وأطاع ، والاعتراف بأن ذلك هو الحق لاحتالة ، وأن الذي نحن عليه عين : الخطأ ، والضلالة . وذلك سنة ١٢٠٥ هـ »^(٨٩).

وإذا أدرك قبول علماء عسير لأمر هذه الدعوة السلفية ، وتأييد القائمين عليها في نجد ، وأن ذلك الحال قد كان مبكراً ، فإنه يتبين للباحث أن القبول السياسي الفعلي لقبائل عسير وانضمامها تحت راية الدولة السعودية الأولى ، قد أتى متفاوتاً ، إذ قيل : إن قبائل نجران كانت منذ عام ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م على دراية بأمر هذا الاتجاه السلفي^(٩٠) ، على حين أن سنة ١١٩٦ هـ / ١٧٨١ م كانت بداية لانضمام قبائل خثعم تحت راية الدولة السعودية الأولى ، عندما أخذت : « هذه القبائل تغير على حجاج اليمن ، وترغمهم على قبول الدعوة »^(٩١). وتأتي قبائل عسير الأخرى متفاوتة تجاه قبولها لأمر الدعوة ، إذ كان ذلك في بيشة عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م ، وفي قحطان . ١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م ، وفي شهران عام ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م ، وفي غامد ١٢١٢ هـ^(٩٥) ، وقيل إنه : « دين^(٩٦) أهل السراة في تنومة »^(٩٧) سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م ، ولقد اختلف المؤرخون في تحديد قبول معظم قبائل عسير لهذا العهد الجديد ، فقليل : إنه كان بين سنتي ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م ، ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م على اختلاف فيهما^(٩٨). وذلك حين وفد رجال من عسير إلى الدرعية ، وعلى رأسهم : محمد ، وعبد الوهاب ابنا عامر المتحمي^(٩٩) ، فقد قال العجيلي في تاريخه « الظل الممدود » : « فلما من الله علينا ، وعلى أهل جهاتنا بظهور الحق ، وأطلع بدر سنائه ، وأشرق في قطرنا شمس الدعوة ، وأسمع المنادى بندائه ، وهب نسيمها بطيب المعاطر ... فأول من نشقه ابنا عامر من سبقت لهما : العناية ، والسعادة في الأزل بلا ارتياب : محمد ابن عامر ، وأخوه عبد الوهاب فهاجرا إلى محل الدعوة المسماة الدرعية وفارقا في الله : الأوطان ، والأهل ، والذرية ... وذلك في سنة (١٢١٣) ألف ومائتين وثلاث عشرة »^(١٠٠) ، حيث ولي الأول منهما أمر عسير ، إذ قال العجيلي : « توجهت الإمارة في جهاتنا للأمير المجاهد الصابر المكنى « أبو نقطة »^(١٠١) والمسّمى محمد بن عامر فبث الرّشاد ، وجاهد أهل العناد »^(١٠٢) وعندئذ أصبحت بلاد عسير جزءاً من البلاد السعودية ، فلقد ذكر محمد عمر رفيع أنه : « ما انتصف عام ١٢١٥ هـ حتى دخل سائر أهل عسير في طاعة السعوديين ، وموالاتهم »^(١٠٣) ، ولم يقتصر هذا الحال على عسير فقط ، وإنما غشي هذا الأمر معظم بلدان تهامة ، إذ قيل : إنه في حرب أمير عسير لأشراف تهامة ، وانتصاره عليهم عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م : « وفد على الأمير وفود كثيرة من وراء « أبو عريش » ، وهم : أهل

خلب ، ووادي تعشر ، وأهل حرص ، وأهل خبت المسارحة ، ومن يحاذيهم من أهل الجبال والأحواز ، وأهل فرسان»^(١٠٤)، لذا يمكن القول إنه يمكن إدراك الفرق بين معرفة علماء عسير لهذا الاتجاه السلفي ، وبين الظهور السياسي الفعلي للدولة السعودية الأولى ، إذ تأخر الوضع الأخير حتى سنتي ١٢١٣ هـ ، ١٣١٥ هـ ، ولكنه قد أفاد من تلك الإرهاصات ، وهذه التهيئة ، كما تبين في الحوليات التاريخية المخطوطة التي كشفت الكثير من : أخبار هذه المنطقة ، وتراثها .

هوامش المقدمة ، والتمهيد ، وتعليقاتهما ؟

- (١) كانت تتقاسم عسير عندئذ : إمارات ، ومشيخات متفرقة ، فلقد ورد في كتاب : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث القول الآتي : « وكان يحكم عسير أمراء متفرقون في قبائلها المتعددة » ص : ١٧ ، انظر ص : ٢٥ من هذا البحث .
- (٢) مثل : التشيع ، والتصوف في تهامة ، والباطنية في نجران .
- (٣) قال محمد بن إبراهيم الحفظي في معرض حديثه عن أحمد بن عبد القادر الحفظي : « وقد بلغ به حبه للدعوة إلى الخير : كثرة سعيه للاتصال بالعلماء ، ومن ذلك أنه في حج عام ١١٦٦ هـ اتيح له ووالده الاتفاق بالشيخ على الفاغي ... وعقدا مع هؤلاء العلماء اجتماعا للتشاور في شؤون المسلمين » ، « نفحات من عسير » ٢٣ .
- (٤) حديث صحيح ، ولفظه : « إن الله يبعثُ لهذه الأمة على رأسِ مائة سنةٍ من يحدِّد لها دينها » انظر : « سنن أبي داود » : ١٥٦/٤ ، « ومختصر المقاصد الحسنة » :
- (٥) يدل على شيوع المذهب الشافعي ببلدان عسير : « ورود لفظ الشافعي في أسماء الفقهاء وطلبة العلم في عسير ، وشيوع كتب الشافعية بينهم ، إلى جانب أن صلتهم الفكرية واضحة بعلماء تهامة الشوافع » ، عبد الله أبوداهش ، « جوانب من حياة العسيريين العلمية » مجلة الفيصل ، ع : ١١٦ ، ش : ١٠ (صفر ١٤٠٧ هـ) : ٥٢ . ويزيد في توكيد ذلك : قوا ابن سعيده الخشمي من شعراء بنى شهر الشعبيين : « والمذاهب ودين الشافعي حل وادي غالبه » .
- (٦) عدا رجال ألمع فقد وجد بها آثار من : التصوف ، والتشيع ، نظرا لوجود أسرة آل بكرى العجيليين .

- (٧) مثلما جرى في بلاد اليمن ، لدى أئمتها الزيد ، إذ هم حينذاك متعصبون لمذهبهم الديني .
- (٨) انظر كتاب : « الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين » ل محمد بن هادي بن بكري العجيلي ، تحقيق عبد الله أبوداهش .
- (٩) من مثل : « تاريخ عسير » لهاشم النعمي ، و : « أخبار عسير » ، و : « السراج المنير » لعبد الله بن علي بن مسفر ، و : « نفح العود » للبهكلي ، و : « اللجام المكين » ل محمد أحمد الحفظي ، و : « الظل الممدود » للعجيلي ، وغيرها .
- (١٠) قد يتحقق شيء من ذلك في كتابي : « أثر الدعوة » ، و : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث .
- (١١) انظر كتاب : « عسير من ١٢٤٩ هـ — ١٢٨٩ هـ » لعلی أحمد عسري : ٢٣ .
- (١٢) هو : علي بن أحمد عيسى عسري .
- (١٣) المرجع السابق : ٢٣ .
- (١٤) الحسن بن أحمد الهمداني ، أنظر ترجمته في : « الأعلام » : ١٧٩/٢ .
- (١٥) « صفة جزيرة العرب » : ٢٥٧ .
- (١٦) علي بن أحمد عسري : ٢٤ .
- (١٧) المرجع نفسه : ٢٤ .
- (١٨) انظر هامش ص : ٢٤ من المرجع السابق .
- (١٩) « معجم البلدان » : ٤٦/٤ .
- (٢٠) ولد ببلدة ضمد سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م ، توفي أبوه وهو صغير لم يتجاوز الستين من عمره ، تلقى تعليمه الأولي على يد عدد من علماء وطنه ، ثم هاجر في سبيل العلم إلى : زيد ، ومكة المكرمة ، وصنعاء ، وبيت الفقيه ، ثم عاد إلى وطنه ، فصحب الشريف الحسين بن علي بن حيدر ، وانتصب للتدريس والفتيا ، له ديوان شعر ، وعدد من المؤلفات ، توفي رحمه الله تعالى عام ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م . انظر : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث ، و : « الأعلام » للزركلي ١٨٣/٢ .
- (٢١) « الدر الثمين » : ٦٢ .
- (٢٢) « الرحلة اليمنية » ، انظر النص في كتاب « عسير » ، لعلی عسري ٣٨ ، وانظر : « الرحلة اليمنية » نفسها لشرف البركاتي ص ٨٢ ، ومابعدا .
- (٢٣) « في ربوع عسير » : ١٧٥ .
- (٢٤) كذا في المرجع ، والصواب : « تبة » .
- (٢٥) « تحفة المستفيد » انظر النص في كتاب : « عسير » لعلی عسري ٣٨ .

(٢٦) « في بلاد عسير » : ٨٨ .

(٢٧) المصدر نفسه : ٨٥ .

(٢٨) أراد مشارف الجبال ، وأعلى البلاد من جهة الغرب .

(٢٩) أراد بيشة النخل .

(٣٠) المصدر نفسه : ٨٦ ، ٨٧ .

(٣١) « تاريخ عسير » : ٤ .

(٣٢) « أخبار عسير » ١١ ، و : « السراج المنير » ١١ .

(٣٣) « تاريخ المخلاف السليماني » : ٥٢٧/١ .

(٣٤) ٩/٢ .

(٣٥) ١٣ قال هذا المؤرخ : « يطلق اسم عسير في المصطلح الحديث على :

(١) قسم تهامة : الذى تسكنه قبائل كنانة ، وخزاعة ، وألح بن عمرو (ألح اليمن وألح ابن عدى (ألح الشام) ، وبنو حبيب ، وبنمو أنمار ، وبنو الصيق ، وبنو وائله ، وبنو زيد ، وقبائل القهر (بنو الحارث بن كعب) ، وبنو ربيعة ، وبنو شعبه ، وبنو مالك (فيفا) ، وبنو بارق ، والحجر ، وغامد ، وزهران ، وشران ، وخثعم ، وبنو القرن ، ويطلق على هؤلاء جميعا عسير تهامة لاستقرار معظمهم في سفوح جبالهم ، وأغوارها وسواحلها .

(٢) قسم جبلى : ويعرف بالسراة ... وتسكنه قبائل بنى أسلم (علکم ، ومغيد) وأحلافها من بنى سالم بن عوف (أولاد السالمى) وبنى ميدعان ، وبنى مازن وبنو مالك ، وبنو ربيعة ، وبنو رفيدة بن عمرو ، ومن سكن السراة من بنى : الحجر ، وغامد ، وزهران ، وبنو الوازع ، وبنو ناجع ، وغيرهم ممن لهم فروع في تهامة . ويطلق على هؤلاء جميعا داعية عسير لاستقرارهم في ظهر السروات وسفوحها الشرقية الشمالية » انتهى .

(٣٦) على بن أحمد عيسى عسيري ، كتابه السابق : ٤٠ .

(٣٧) عبد الله أبوداهش ، « الحياة الفكرية والأدبية في جنوبى البلاد السعودية » : ١٧ ،

انظر : « ابن سعود » لمصطفى الحفناوى : ١٩٨ ، و : « اليمن وحضارة العرب » ،

لعدنان ترسيسى : ٢٢٠ ، و : « مناخ إقليم جنوب غرب المملكة العربية السعودية »

مجلة الدارة ع : ١ ، س : ٢ ، (ربيع الأول ١٣٩٦ هـ) : ١٣١ .

(٣٨) لعلها روافد مذهبية ، وأخرى فكرية ، انظر : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

في الفكر والأدب بجنوب الجزيرة العربية » للباحث .

- (٣٩) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية » : ١٧ .
- (٤٠) شعيب بن عبد الحميد الدوسري ، كتابه السابق : ٥٨/٢ .
- (٤١) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ١٧ .
- (٤٢) إنه وافر في قبائل عسير : لدى شعرائها ، ومعمريها ، ويحتاج للجمع والتدوين ، إذ يفاد منه في التعرف على واقع الحياة : السياسية ، والاجتماعية ، وهو وعاء للهجات المعروفة .
- (٤٣) قال عنه الزركلي في : « الأعلام » : « محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني [١١٧٣ — ١٢٦٠ هـ] فقيه مجتهد من كبار علماء اليمن ، من أهل صنعاء ، ولد بهجرة شوكان من بلاد خولان باليمن ، ونشأ بصنعاء ، وولى قضاءها سنة ١٢٢٩ ، ومات حاكماً بها . وكان يرى تحريم التقليد ، له ١١٤ مؤلفاً » ٢٩٨/٦ ، انظر : « معجم المؤلفين » لكحالة : ٥٣/١١ ، ومجلة كلية اللغة العربية ، ع : ٧ (١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م) ، ص ٣١٣ — ٤٠٠ .
- (٤٤) « البدر الطالع » : ٥/٢ .
- (٤٥) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٢٩ .
- (٤٦) أحمد بن حسن النعمي ، كتابه السابق : ٤٨ .
- (٤٧) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٤٩ .
- (٤٨) حدثني الشيخ سعد بن شبلي في شهر شعبان ١٤٠٨ هـ بأنها بأن هذا المسجد بنى في القرن الخامس الهجري ، ولكنّ مما يؤسف له أنه هدم سنة ١٤٠٨ هـ ، وأزيلت معالمه .
- (٤٩) انظر كتاب : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٣٠ .
- (٥٠) المصدر السابق : ٣٠ .
- (٥١) قد يراد بهذا تأثر بعض الأسر العلمية في عسير بمظاهر الفكر الديني المتفاوت ، مثل : أسرة آل زهر في قحطان ، وبعض الدراسين الذين هاجروا في سبيل العلم إلى : اليمن ، أو تهامة .
- (٥٢) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ١٧ .
- (٥٣) قال فؤاد حمزة : « تقع بلاد ألمع إلى الغرب من بلاد قبيلة عسير ، وتناحها في منقلب السراة » وأضاف إلى ذلك قوله : « تنسب قبيلة ألمع إلى أزد شنوءة » ، « وتقسم القبيلة إلى عشرة أقسام غير أنها حين الجهاد تنضوي تحت سبعة ألوية » انظر كتابه : « في بلاد عسير » : ١٥١ ، ١٥٢ ، وانظر : « في ربوع عسير » لمحمد عمر رفيع ، ومجلة الفيصل ، ع : ١٠٩ ، س : ١٠ (رجب ١٤٠٦ هـ) ص : ١٠٩ — ١١٤ .
- (٥٤) هادي [عبد الهادي] بن بكرى بن محمد بن مهدي بن موسى بن جغثم بن عجيل

انظر : « قمع المتجرى » لعاكش ، و : « مشجرة الفقهاء آل عجيل » ،
و : « نسب الفقهاء آل عجيل » لعبد الرحمن بن محمد الحفظى .

(٥٥) عبد القادر بن بكرى بن محمد بن مهدي بن موسى بن جعفم بن عجيل ، انظر المصادر
المخطوطة السابقة .

(٥٦) الكتاب .

(٥٧) وثيقة خطية ، توجد لدى الباحث .

(٥٨) محمد بن إبراهيم الحفظى ، « نفحات من عسير » : ٢٠ ، انظر كتاب : « أثر
الدعوة » للباحث : ٣٥ .

(٥٩) أراد تهامة ، وما حولها .

(٦٠) محمد بن أحمد الحفظى ، « اللجام المكين والزمام المتين » : ٥٧ .

(٦١) يؤيد هذا قول عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في معرض حديثه عن أحمد بن
عبد القادر الحفظى بأنه : « شيعى أهل البيت النبوى المنهك في حبه وموالاتهم » ،
« النفس الجانى » : ٧٩ ، وقول الحسن بن أحمد عاكش في الحفظى أيضا بأنه :
« رأس أهل التصوف الحقيقي » ، « عقود الدرر » ورقة : ١٧ .

(٦٢) قال عمر رضا كحالة : « أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين
الضمدي [١١٧٤ - ١٢٢٢ هـ] عالم مشارك في بعض العلوم ، ولد في هجرة
ضمد ، ونشأ بها ، وتوفي بمدينة أبى عريش في ٣ جمادى الآخرة من تصانيفه : شرح
على الأنوار في أربع مجلدات سماه : مشارق الأنوار ، شرح على ملحمة الإعراب في
النحو ، وله شعر » ، « معجم المؤلفين » : ٢٩٥/١ ، انظر : « الأعلام »
للزركلى : ١٦٣/١ ، و : « نيل الوطر » لزيارة : ١٣٥/١ و : « حدائق الزهر » ،
و : « عقود الدرر » لعاكش .

(٦٣) قال الزركلى : « أحمد بن عبد القادر بن بكرى العجيلي [١١٣٣ - ٢٣٣ هـ]
شهاب الدين الحفظى الشافعي ، مؤرخ أديب متفقه من أهل عسير ، تعلم بها ،
وبزيد ، واستقر في محلة رجال ألمع بعسير ، له كتب منها : ذخيرة المآل في شرح عقد
جواهر اللآل ... والنسيم الجدي والريحان الهندى ، وحل العوكة عن أهالى دوقه ، وطبع
من نظمه النفحة القدسية . والتحفة الأنسية » « الأعلام » : ١٥٤/١ ، انظر :
« نفحات من عسير » : ٢٣ ، و : « نيل الوطر » ١٢٧/١ ، و : « حلية البشر » :
١٨٩/١ .

(٦٤) انظر : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » للباحث : ٣٧ .

(٦٥) ولد في قرية رُجال عام ١١٧٨ هـ ، تلقى تعليمه على يد أبيه ، ثم رحل في سبيل العلم
إلى عدد من بلدان : تهامة ، واليمن ، تولى القضاء في عسير ، له عدد من المؤلفات ،

- توفي عام ١٢٣٧هـ/١٨٢١م . انظر ترجمته في : « نفحات من عسير » : ٤٤ ،
و : « عقود الدرر » العاكش .
- (٦٦) يوجد شيء من هذه المكاتب ، وجواب الشوكاني عليها في : المكتبة الغريبة بجامع صنعاء
تحت رقم ١٨٦ فقه ، وانظر : « درر نحر العين » للطف الله جحاف .
- (٦٧) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٣٢ .
- (٦٨) من قضاة بلاد خثعم ، كان حيا في سنة ١١٩٦هـ/١٧٨١م ، انظر : « درر نحر
العين » للطف الله جحاف .
- (٦٩) أمير عصب اليمن في رحلاتها إلى مكة المكرمة ، وتعرف أسرة آل الكبسي بتولي إمارة
الحجاج ، ومصاحبتهم .
- (٧٠) لطف الله جحاف « كتابه السابق » ، ورقة : ١١٠ .
- (٧١) انظر كتاب : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٣٢ .
- (٧٢) صالح بن محمد بن صالح الغامدي ، من قرية الهمله بغامد .
- (٧٣) في الأصل : « ياجيرت الحى كيف الظاعنين » .
- (٧٤) توجد هذه القصيدة المخطوطة في المكتبة الغريبة بجامع صنعاء الكبير تحت رقم ٢٦٩ ،
ورقة : ٢٣ .
- (٧٥) يوجد أصل هذه الأبيات المخطوطة لدى الباحث .
- (٧٦) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » ٤١ ، وانظر : « الحياة الفكرية والأدبية في جنوب
البلاد السعودية » للباحث .
- (٧٧) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٤١ .
- (٧٨) محمد بن علي الشوكاني ، كتابه السابق : ٥/٢ ، ٦ .
- (٧٩) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٤١ .
- (٨٠) مثل بلاد اليمن .
- (٨١) قال محمود شاکر : إن أهل عسير يلتقون مع إخوانهم أهل تهامة في اتباع : « مذهب
أهل السنة ، وكلاهما أيضا من الشوافعة » « عسير » : ١٤٠ .
- (٨٢) قيل : إنه في عام ١١٧٥هـ/١٧٦١م حرى حلف بين القاضي الحسن المكرمى ،
والإمام محمد بن سعود ، إذ يدعو هذا إلى العلم بظهور الدعوة ، كما ورد في إحدى
الوثائق الخطية الموجودة لدى : محمد حسن غريب برحال الملع .
- (٨٣) محمد بن إبراهيم الحفظي ، كتابه السابق : ٢٣ .
- (٨٤) محمود شاکر ، كتابه السابق : ١٤٩ .
- (٨٥) المصدر نفسه : ١٤٩ .

(٨٦) ولد هذا الإمام في سنة ١١٣٣هـ/ ١٧٢٠م نشأ في ظل والده ، وتعلم على يديه نهض بجانب الدعوة الإصلاحية وأيدها ، ولى أمر البلاد في سنة ١١٧٩هـ بعد وفاة أبيه ، اتسعت الدولة السعودية في عهده ، إذ شملت معظم بلدان الجزيرة العربية ، توفي عام ١٢١٨هـ ، انظر ترجمته في : « عنوان المجد في تاريخ نجد » لابن بشر .

(٨٧) كتابه السابق ، ورقة : ٣١٢ ، انظر ترجمة جحاف في كتاب : « نيل الوطر » وفي : « معجم المؤلفين » قال عمر رضا كحالة : « لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني [١١٨٩ — ١٢٤٣هـ] مؤرخ ، فقيه ، أصولي محدث ، حافظ ، مشارك في : النحو ، والصرف ، والمنطق ، والمعاني ، والبيان ، ولد بصنعاء في النصف من شعبان ونشأ بها ، من تصانيفه : شرح المنتقى لابن تيمية وسماه : المرتقى إلى المنتهى ، ودرر الحور العين .. » ١٥٣/٨

(٨٨) انظر ترجمته في مقدمة كتاب « الظل الممدود » للعجيلي ، تحقيق : عبد الله أبوداهش ٩ .

(٨٩) ص : ٢٢ .

(٩٠) وثيقة خطية ، توجد لدى محمد حسن غريب برجال المع .

(٩١) عبد الله أبوداهش ، « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٧ ، انظر : « درر نحور العين » للطيف الله جحاف .

(٩٢) محمود شاكر ، كتابه السابق : ١٥١ .

(٩٣) المصدر نفسه : ١٥٢ .

(٩٤) المصدر نفسه : ١٥٢ .

(٩٥) وثيقة خطية لدى محمد سعد البركي بيلجرش من غامد ، وقد ورد فيها : « ظهر الإسلام في بلاد غامد سنة ١٢١٢هـ » ، يريد ظهور الدعوة .

(٩٦) في الأصل : « دينوا » .

(٩٧) حولية مخطوطة ، توجد لدى الباحث .

(٩٨) انظر المؤلفات المحلية حول هذه المنطقة ، مثل : « تاريخ عسير » للنعمي ، و : « أخبار عسير » لابن مسفرو : « الظل الممدود » للعجيلي .

(٩٩) من أمراء عسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، انظر أخبارهما في الفصل الأول من هذا البحث .

(١٠٠) ص : ٢٣ .

(١٠١) يخطيء الباحثون في إطلاق هذه الكنية على عبد الوهاب بن عامر ، وإنما هي لأخيه

محمد وحسب . قال العجيلي : « وتوجهت الإمارة في جهاتنا للأمير المجاهد الصابر
المكثي : « أبو نقطة » ، « الظل المنود » : ٢٣ .

(١٠٢) كتابه السابق : ٢٣ .

(١٠٣) كتابه السابق : ١٧٧ .

(١٠٤) محمد بن هادي بن بكرى ، كتابه السابق : ٢٨ .

الفصل الأول
حياتها السياسية
(١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

الفصل الأول حياتها السياسية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

أولاً : أمراؤها ، ومشايخها :

يتحقق للباحث في تاريخ إمارة عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى أن هنالك عدداً من الأمراء المعهودين الذين عرفوا بشمول إمارتهم لمعظم قبائل عسير ، فلقد لقي هؤلاء الأمراء : القبول ، والتأييد من لدن أئمة الدولة السعودية في نجد ، إذ دانت لهم الإمارة في بلادهم ، وتبعهم عندئذ مشايخ القبائل ، وأعيانها . ويأتى في مقدمة أولئك الأمراء : الأمير محمد بن عامر أبو نقطة المتحمى الذى تولى إمارة عسير في منتصف العقد الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى ، إذ قال العجيلى في تاريخه : « وتوجهت الإمارة في جهاتنا للأمير المجاهد الصابر المكئى : « أبو نقطة » والمسمى : محمد بن عامر فبث الرُشاد ، وجاهد أهل العناد ... ولاتوانى في إظهار الحق ولا فتر ، بل جدّ ، واجتهد ، وشمر ، ومكث في الإمارة نحو سنتين »^(١) ، إذ أدركه الموت في طريقه إلى بلاده قادماً من الدرعية عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م ، فلقد قيل في إحدى الحوليات المخطوطة : « ... ورجع ومات في الطريق شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٧ هـ »^(٢) ، وفي شأن هذا الأمير ، قال هاشم النعمى : « هاجر إلى الدرعية محمد بن عامر أبو نقطة العسيرى عام ١٢١٥ هـ ، واعتنقها [الدعوة السلفية] وناضل عنها في عسير فكان أول أمير ظهر في عسير على مسرح السياسة العشائرية في غضون ١٦٧ عاماً »^(٣) ، ولقد شملت إمارة أبى نقطة عندئذ : « في حقها السياسى ما يطلق عليه اسم عسير ، ويمتد في حدوده الطبيعية ما بين : بللحمر فمحائل شمالاً ، حتى بلاد قحطان ، فبنى شعبة جنوباً ، وغرباً ما بين سواحل القحمة حتى بلاد شهران شرقاً »^(٤) وكان : « تحت حماية ابن سعود »^(٥) ، إذ أقامة : « أميراً على عسير السُرة وما إليها . وكان ذلك مبدأ اشتهار عسير كقسم من بلاد العرب »^(٦).

ولقد تحلّف أباً نقطة في إمارة عسير أخوه عبد الوهاب بن عامر المتحمى بتوجيه من الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود في نجد ، إذ قيل إنه : « وصل خبر وفاة الأمير محمد بن عامر أبى نقطة إلى عسير فأجمع أولو الشأن فيها على مبايعة أخيه عبد الوهاب أميراً عاماً عليهم ، وأقره الإمام عبد العزيز على ذلك »^(٨) ، ويؤكد هذا القول ما ذكره محمد بن عبد الهادى العجيلى ، حينما قال : بأن عبد الوهاب المتحمى تولى إمارة عسير عقب وفاة أخيه أبى نقطة عام ١٢١٧ هـ ، إذ قال : « وأقام الله بعده الأمير الموافق للسنة والكتاب أخانا وحبينا : عبد الوهاب زين الله الوجود ببقائه ... »^(٩) ، ولقد استمرت إمارة هذا الأمير لعسير من قبل أئمة آل سعود في نجد نحو سبع سنوات ، ابتدأت من سنة ١٢١٧ هـ حتى سنة ١٢٢٤ هـ

قضاها في الجهاد ، وبسط الولاء للدولة السعودية الأولى ، إذ مكن لها في بلدان : عسرة ، وتهامة ، وسعى في محاربة أشراف مكة المكرمة في الحجاز من أجل إخضاعهم ، ويؤكد ما سبق كله قول محمد عمر رفيع الذي اعتمد في كتابه على عدد من المصادر الأولية المهمة ، حيث ذكر أن عبد الوهاب بن عامر المتحمي ظل : « أميراً عاماً من قبل السعوديين من عام ١٢١٧ هـ إلى عام ١٢٢٤ هـ نحو سبع سنوات قام في أثناءها بجملة من المغازي . وكان أهم ما قام به هجومه على أبي عريش واستيلاؤه عليها وحرّقها ، وإدخال الشريف حمود في طاعة السعوديين وموالاتهم ، واشترائه في محاربة السعوديين لأمر مكة الشريف غالب بن مساعد»^(١٠). وإذا كانت تلك المصادر المحلية قد اعتمدت على عدد من الكتب المخطوطة التي ألفها علماء هذه المنطقة المعاصرون لتلك الأحداث ، فإن الباحث في تراث هذه الأنحاء من جزيرة العرب يلمس أهمية الحوليات المخطوطة التي تعرضت لتلك الأوضاع ، إذ قيل في إحداها : « تخلف عبد الوهاب في بيشة ... »^(١١) على رجال ألمع ووصل إلى البلاد ، وعاهد^(١٢) الناس جملة ، وفي نصف شعبان خرج إلى جهة أبي عريش ، وحرّق أبا^(١٣) عريش في رمضان يوم الجمعة إحدى وعشرين سنة ١٢١٧ هـ^(١٤) ، وفي محرم سنة ١٢١٨ هـ^(١٥) خرج عبد الوهاب إلى مكة ، وقد افتتحها سعود^(١٦) ، وعاهدوه ، ودخلها عبد الوهاب وجنوده^(١٧) بلا حرب ، ورتّبوا فيها أربعمائة رجل^(١٨) ... »^(١٩) ، وهذه الأخبار تماثل ماورد في تاريخ العجيلي^(٢٠) ، إذ هو معاصر لتلك الأحداث ، ولذا يمكن القول : إن عبد الوهاب بن عامر المتحمي يعد من أشهر أمراء عسيرة في هذا العهد : نصرة لتعاليم دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية ، وتأييداً لآئمة الدولة السعودية الأولى في نجد .

ولما توفي الأمير عبد الوهاب المتحمي في إحدى معاركه مع أشراف أبي عريش عام ١٢٢٤ هـ ، تولى إمارة عسيرة طامي بن شعيب^(٢١) الذي وصفه العجيلي من قبل بأنه : « وزير الصدق »^(٢٢) لابن عمه عبد الوهاب المتحمي ، فلقد قيل : إنه عقب هذا الحال : « رفع رؤساء العشائر في رجب عام ١٢٢٤ هـ انتخبهم طامي بن شعيب أميراً عليهم إلى الإمام سعود^(٢٣) فأعلن موافقته »^(٢٤) ، ولقد أكد هذا القول البهكلي^(٢٥) في كتابه : « نفع العود » ، إذ قال : « أما جواب سعود^(٢٦) على عسيرة فإنه جواب لهم بما جبر لهم المصائب من قتل عبد الوهاب ، وشكر صنيعهم ، وجعل الأمير على كافة عسيرة : طامي بن شعيب الرفيدي المتحمي أحد قواد عبد الوهاب ، ومن يشار إليه عند الأمور الصعاب ، وهو من قرابة عبد الوهاب في لحمه النسب ، فقام بالأمر أتمّ قيام »^(٢٧) ، حيث استمر حكمه لعسيرة ست سنوات ، إبتدأت من سنة ١٢٢٥ هـ حتى ١٢٣٠ هـ : « قام خلالها بعدة غزوات »^(٢٨) ، ولقد كان في قتله عبرة للناظر ، وموعظة للغائب ، والحاضر ، حيث تواطأ أهل تهامة على :

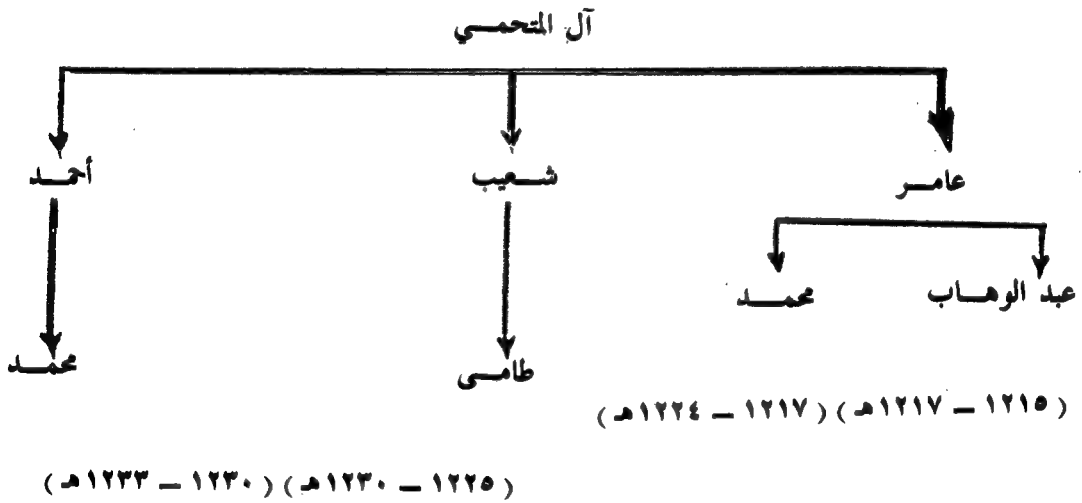
تسليمه وقتله ، إثر وفادته إليهم عقب خروجه من عسيرة عام ١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م فراراً من محمد علي باشا وجيشه ، وفي ذلك يقول عاكش^(٢٩) إنه لما بلغ الوزير الحسن بن خالد الحازمي^(٣٠) خبر فرار طامي بن شعيب إلى المخلاف السليماني : « أرسل رعيلاً من الخيل في

لقاء طامي فوجده وفي صحبته السيد يحيى بن محسن^(٣١)، فما كان من السيد الحسن بعد وصوله إليه إلا أوثقه في الحديد ، ولم يلتفت إلى قول أحد من أهل العذل والتفنيذ . وقد كان محمد على باشا وصل (طب)^(٣٢)، وبعث طليعة من الخيل ليتعلموا من حيث ذهب ، ولما وصلوا أطرف الخلاف ، وطلبوا طامي أطلقه عليهم السيد الحسن بن خالد^(٣٣)، إذ ألقى القبض عليه وأرسل إلى مصر ، ومنها إلى استانبول ، حيث قتل هنالك ، وقد أسهب المؤرخون في الحديث عن أسر طامي وقتله ، وكلهم يرون إدانة الحازمي وغدره ، إذ قال أحد أولئك الكتاب : « انتهت بذلك إمارة طامي ابن شعيب ، وكانت خاتمة حياته مؤلمة محزنة ، فإنه سيق إلى مصر ، وظل بها سجيناً مدة من الزمن ، أرسل بعدها إلى استانبول فطيف به في شوارعها ، ثم ضربت عنقه رحمه الله »^(٣٤)، وكان تاريخ القبض على الأمير طامي بن شعيب في ربيع الأول سنة ١٢٣٠ هـ .

ويتبين للباحث في تاريخ عسير السياسي أنه حينما ألقى القبض على طامي بن شعيب ، وتمت سيطرة الترك والمصريين على هذه البلاد : « أناب محمد على باشا عنه في عسير قائد حاميته العسكرية ، واستمر الحال في خضم من الفوضى ، إذ لاهم للحكام الأتراك سوى اقتناص أموال الناس وإثارة : الفتن ، والاضطرابات فضاق العسيرون ذرعاً من ذلك »^(٣٥)، مما دعاهم للخروج على هذه الحامية بقيادة محمد بن أحمد المتحمي^(٣٦) : « بعد أن حكمت عسير خمسة أشهر ، وبضعة أيام »^(٣٧)، إذ قيل : « إنه في شهر رمضان من العام نفسه [١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م] تأمر محمد بن أحمد المتحمي من أبناء عم طامي . وكان شجاعاً قوياً الشكيمة »^(٣٨)، إذ لبث في حكم عسير نحو ثلاث سنوات انتهت بعام ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م ، حينما أسر هذا الأمير وأرسل إلى مصر . وذلك : « بيد الترك في إحدى حملاتهم على عسير »^(٣٩)، ولقد اختلف المؤرخون في تحديد مدة نفوذ السعوديين على عسير ، إذ قال محمد عمر رفيع : « دام نفوذ السعوديين في عسير من عام ٢٢١٥ هـ إلى عام ١٢٣٠ هـ أي خمس عشرة سنة ، وامتدت إمارة بيت آل المتحمي ريب السلطة السعودية والمركز على حمايتها ثلاث سنوات »^(٤٠). وفي هذا القول نظر ، إذ أرى أن النهاية الحقيقية لانحسار الولاء السعودي على هذه الأنحاء قد كان عام ١٢٣٣ هـ تاريخ سقوط الدرعية ، فلقد أدى ذلك الحال إلى تساقط الإمارات التابعة للدولة السعودية الأولى ، إذ عُدَّ أحد العلماء هذا الأمر بداية لاستهلال البلية في الجزيرة العربية »^(٤١).

وإذا كان قد عُرف الأمراء السابقون بتوليهم زمام الحكم في عسير ، وأنهم كانوا يدينون بالولاء لآئمة الدولة السعودية الأولى في نجد ، فإن هنالك عدداً غير يسير من مشايخ عسير ، وأعيانها ممن أسهموا في تكوين : الحياة السياسية ، وبسط أسباب الولاء للدولة السعودية في هذه الأنحاء ، جزيرة العرب ، ومن أولئك المشايخ : فهاد بن سالم بن شكبان في ييشة ، ومشيط بن سالم في شهران ، وابن حرملة في قحطان ، ومحمد بن دهمان في بنى شهر^(٤٢)، إلى جانب من عُرف من مشايخ : غامد ، وزهران ، وخثعم مثل : ابن رقوش ، وشعلان^(٤٣)

وغيرهما ممن أسهم في مشايعة أمراء عسير في حروبهم المعهودة عبر الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري وماقبله بقليل ، مثل : (أبو) مانع^(٤٤)، ومحمد بن أحمد المعروف بجوان^(٤٥)، ومحمد بن زامر المعروف بجثمة^(٤٦)، ومحمد بن عايض بن جبران^(٤٧)، ومعدى بن مهمل^(٤٨)، ويحيى بن ناشع^(٤٩)، ويحيى بن شعيب^(٥٠)، وغرم بن سعيد ، ومحيى بن الأصلع ، وابن مارد^(٥١)، وابن جلي^(٥٢)، ومبارك بن سعد^(٥٣)، وضامن^(٥٤)، وغيرهم . ولقد وجد في إحدى المخطوطات : بللحمر من عسير مايدل على صلة مشايخ بللحمر بالدولة السعودية الأولى ، إذ قيل : « بسم الله الرحمن الرحيم ، يعلم من يراه ... فايز عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن مانع بن منصور (تومر) على بللحمر من جنده ، وهو على حكم الشرع ... ومنصوب لابن سعود من سابق ولاحق »^(٥٥).



ثانيا : جهاد أمرائها ، وجهودهم الحربية :

يلحظ الباحث في تأريخ عسير وأخبارها رغبة أمراء هذه المنطقة في : الجهاد ، والدعوة إلى الله ، ودفع مظاهر البدع ، والمعتقدات الباطلة في غير الله ، إلى جانب وضوح جهودهم الحربية في سبيل نشر مبادئ الدعوة الإصلاحية ، وبسط الولاء لأمراء الدولة السعودية الأولى ، فلقد كان لأمراء عسير الأوائل فضل تحقيق هذا الولاء السياسي ، كما كان لخلفهم فضل المحافظة على هذا الولاء وتثبيته . ويمكن ملاحظة هذه الجهود في مساعي الأميرين : محمد ، وعبد الوهاب ابنى عامر المتحمى ، وذلك حين أخذ الأول منهما منذ عام ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م في العمل على الدعوة إلى الله تعالى بروح صادقة جادة حيث : « جاهد أهل العناد ، وأمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر ، وحصلت له من الله المعونة ، وأيده بالنصر ، والظفر ، ولاتوانى في إظهار الحق ولاقتر ، بل جد واجتهد وشمر »^(٥٦)، وكان من أول أعماله في بلاد عسير بعد توليه مقاليد إمارته في ظلال هذه الدولة السعودية : « أن نزل إلى قرية رجال حاضرة قبائل ألمع ، ودعاهم إلى الطاعة فأجابوه »^(٥٧)، وكان على صلة بأئمة الدولة السعودية في نجد ، إذ قيل : إنه قبل وفاته سافر : « إلى الدرعية مصطحبا معه جماعة من : أعيان أهل السراة ، وقبائل ألمع »^(٥٨). وذلك من أجل المشاورة ، ودفع مظاهر : الريبة ، والشكوك .

أمّا عبد الوهاب المتحمى فإن عهده يعدّ غرة في تأريخ عسير ، إذ تحقق لقبائل عسير عندئذ شخصية سياسية مميزة ، وأصبح لها خطر سياسى غير يسير . وذلك حين أخذت بأسباب تعاليم الدين ، وانضوت تحت راية هذه الدولة السعودية ، يقول القاضى عبد الرحمن بن أحمد البهكلى في كتابه « نفع العود » : « وكان أهل السراة عن آخرهم عند أهل تهامة بمنزلة الخدم ، فلا يمتشموهم في شيء ، ولا يرون لهم مايرونه لغيرهم من الحق ، فلما استجابوا لدعوة ابن عبد الوهاب عظمت هيبتهم ، ووقع من فتاكتهم ما ارتاع منه الجمهور »^(٥٩)، ومن هذا القول - رغم تحامله - نلمس مكانة العسيريين السياسية من بعد ، إذ ندرك أن الأمير عبد الوهاب بن عامر المتحمى في ١٥ شعبان ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م عمد إلى جهاد أشراف تهامة في أئى عريش ، حيث انتصب بينهم الحرب في ٢١ رمضان ١٢١٧ هـ ، إذ قال العجيلي : « ونهضنا معاشر الموحدين بالسيوف المهندة المسلولة ، والرماح الصائبة المسدولة »^(٦٠). وكان من نتائج ذلك أن قبل أولئك الأشراف أمر هذه الدعوة السلفية ، والانضواء تحت راية الدولة السعودية الأولى ، إذ قال العجيلي نفسه بأنه في ٢٢ رمضان ١٢١٧ هـ : « طالبت الأشراف الأمان ، ويدخلون في دين الله ، ودين رسوله الذى هو خير الأديان ، فأسعدهم الأمير إلى ذلك المطلوب »^(٦١)، ولقد انعكس حب : الجهاد ، والدعوة إليه على أشراف المخلاف أنفسهم ، إذ قيل : إن الشريف حمود أبو مسمار من بعد قبوله لهذا الحال السياسى الجديد قام : « في الجهاد أتم القيام ، وارتقى في الدين أعلى مقام ، وجدّد سيفه الباتر في إعلاء كلمة الإسلام ... ودوخ الجهات اليمنية ليدخل أهلها في توحيد الألوهية »^(٦٢). ولم يقتصر جهاد الأمير عبد الوهاب المتحمى على تهامة وحسب ، وإنما أسهم في مشاركة الإمام عبد العزيز بن

محمد بن سعود في حرب أشراف مكة ، إذ قيل : إنه وصل المتحمي كتاب من الإمام عبد العزيز يدعوه فيه للخروج إلى الحجاز من أجل هذا الشأن ، فكان ذلك في شهر ذى الحجة ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م ، إذ قال العجيلي في تاريخه « الظل الممدود » : « فانتدب خمسة آلاف بزادهم ، وركابهم ، وعندهم وتوجهوا إلى الجهة الشامية »^(٦٣). وكان وصولهم إلى مكة المكرمة في شهر المحرم ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م ، ولم يقتصر خروج هذا الأمير وجنده على تلك الغزوة وحسب ، وإنما تكرر مثلها إلى الحجاز في شهر رجب ١٢١٨ هـ ، إذ خرج عندئذ : « بعساكر أهل السراة ، ورجال ألمع »^(٦٥) ، ولقد وصف العجيلي هذا الجند بقوله : « ولم يزل المسلمون ينشرون أحكام التوحيد بأدلتهم وبراهينهم... »^(٦٦) ، وهذا يدل على جهود هذا الأمير ، وقومه في سبيل نشر هذه الدعوة ، وتأييد الدولة السعودية الأولى .

وإذا كان ماتقدم يدل على : جهاد الأمير عبد الوهاب المتحمي ، وجهوده في هذا الميدان ، فإن ابن عمه طامي بن شعيب الذي ولي الإمارة من بعده قد نهج منهجه وسلك سبيله ، فلقد أودى به الموت في سبيل نصرته الدين ورفعة شأنه ، ومن جهاده في هذا السبيل : « غزوته بالاشتراك مع : عثمان المضايقي »^(٦٧) أمير الحجاز من طرف السعوديين لمالك الشريف حمود ، واصطدامه بجيشه في : وادي وحله في مكان يسمى بربر ، ووقوع قتال عنيف بينهما كانت الدائرة فيه على جيش الشريف حمود ... »^(٦٨) ، ومن تلك الجهود الحربية أيضا ما ذكره ابن بشر^(٦٩) في حوادث عام ١٢٢٩ هـ / ١٨١٣ م حينما ذكر حرب طامي ضد محمد علي باشا ، وانتصاره عليه في القنفذة^(٧٠) ، مما يدل على جهود صادقة جادة ، ولقد تحقق مثل هذا عند الأمير محمد بن أحمد المتحمي حينما أخذ في قتال جيوش محمد علي باشا وأشياعه ، إذ سعت تلك الجيوش في استئصال المراكز السلفية في هذه الجزيرة الواسعة ، إذ كان من أول أعماله في عسير حربه للحامية التركية المصرية القائمة في هذه البلاد^(٧١) ، ويتحقق مثل هذه الجهود لدى بقية مشايخ هذه المنطقة وأعيانها . ومن أولئك المشايخ — على سبيل المثال — محمد بن دهمان في بني شهر الذي : « عرف بمواقفه الجليلة تجاه الترك وجورهم ، ومازال الناس في تنومة وما حولها يرددون [قصيدته] في ذكر ولده ناصر الذي أسره الترك مع من أسروا من رجال تلك المنطقة وأبنائها »^(٧٢) ، والحق أن الناظر في الوثائق التركية المصرية التي كان يبعثها المتصوفون الترك وأشياعهم من المصريين وهم في جزيرة العرب حينذاك يدرك ماتضمنته تلك الآثار من المعاني المغرصة والشتائم المخلة^(٧٣) ، وبخاصة لأمرء عسير ، ومشايخها في العقد الثالث من القرن الثالث عشر الهجري ومابعده بقليل ، ومنهم : طامي بن شعيب ، ومحمد بن أحمد المتحمي في عسير ، وابن دهمان في بني شهر ، وغيرهم من مشايخ : خثعم ، وبيشة ، وزهران ، وغامد .

ثالثا : حاضرتها السياسية :

تعد بلدة طبب العاصمة السياسية لبلاد عسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، إذ هي : « بيت الإمارة ومعقل الدعاة السلفيين »^(٧٤)، وحاضرة قرى ربيعة ورفيدة^(٧٥)، وكانت مركز الحكم ، وموطن الأمراء المتاحمة أمراء عسير عندئذ : « تقع في وادى طبب المشهور »^(٧٦)، و في بلاد رفيدة ، وصفها عبد الله بن علي بن مسفر بأنها : « قاعدة هذه النواحي »^(٧٧)، وأنها : « تعلو حوالى ستة آلاف قدم عن سطح البحر ، وهي واقعة في أسفل وادى تهمل المنتهى في وادى تية »^(٧٨) وأضاف هذا المؤرخ إلى ذلك قوله : « إن القرية المذكورة تقع في سلسلة جبال السراة بين الآكام ، ومؤلفة من خمس قرى صغيرة متفرقة ، وليس لها سور وإنما تحيط بها الجبال »^(٧٩)، تعرف بشموها : السياسى ، والدينى إذ كانت أوفر بلاد عسير حظا في قبول الدعوة الإصلاحية ونشرها ، كما أنها حفلت بأسباب اليقظة : الفكرية ، والعلمية ، وبخاصة التعليم ، إذ عرف فيها مسجدها المشهور الذى بنى^(٨١) عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م : « وكان موئلا للدراسين ، وطلبة العلم »^(٨١)، فلقد : « حوى مكانا للتدريس ، وآخر للمشاورات القبلية »^(٨٢)، وبخاصة مايمس الجهاد ، وعقد لواء الحرب والغزايا ، ومن هذه البلدة يُبرم أمر الجهاد ، وتنطلق رايته ، وما ورد في كتاب « الظل الممدود » للعجيلي من ذكر لتلك الأحوال السياسية يدل على مكانة هذه البلدة ، وعظم منزلتها ، فضلا عن كونها مسقط رأس نفر من الرجال البارزين الذين أسهموا بشجاعتهم^(٨٣)، وبأسهم في سبيل نصره هذه الدعوة الإصلاحية ، وبسط الولاء السياسى للدولة السعودية الأولى .

ولقد أتى على ذكر هذه البلدة عدد من المهتمين بتاريخ عسير في العصر الحديث ، حيث برزت كمركز سياسى مهم ، إذ قال محمود شاكر في معرض حديثه عن عبد الوهاب بن عامر المتحمى : « واتخذ إحدى قرى قبيلة ربيعة ، ورفيدة ، وهي طبب مركزا لحكمه »^(٨٤)، وقال عبد الله بن علي مسفر بأنها : « مركز إمارة عسير آنذاك »^(٨٥)، وقال محمد عمر رفيع إن بلدة : « طبب مقر آل المتحمى »^(٨٦)، على حين أتى البهكلي على ذكر هذه البلدة ، حين قال بأن طامى بن شعيب : « استقر ببلدة طبب من أعمال السراة »^(٨٧)، وقال هاشم بن سعيد النعمى إن : « قرية طبب مقر السلطة القبلية في عسير »^(٨٨)، وقال محمد بن أحمد العقيلي إن : « بلدة طبب قاعدة عسير »^(٨٩) في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، ولقد كانت هذه البلدة مقاما معروفا يهوى إليه العلماء من أجل : التعليم ، والقضاء ، والحسبة ، وملازمة الأمراء ونصحهم ، ويؤكد هذا القول تلك الرسالة التى بعث بها الأمير عبد الله بن سعود^(٩٠) إلى محمد بن عبد الهادى بن بكرى ، وفيها يقول : « نلزم عليكم ونعزم أنكم تنتقلون يم^(٩١) عبد الوهاب لأنه مشف^(٩٢) عليكم ، ويعتازلكم »^(٩٣)، وهذا يدل على أهمية مقام العلماء في مجتمعاتهم ، ومدى توافق نهج الدولة مع علمائها ، وطلبة العلم فيها ، وإذا كانت قد تحققت صلة الأمراء السعوديين بمواطنيهم العلماء في طبب بعسير ، فإن الأمر يدل على أهمية هذا

الترباط ، ويمثل منزلة هذه البلدة التي أضحت المركز السياسي الأول في عسير في غضون الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري .

والحق أن الناظر في تراث هذه المنطقة يدرك منزلة هذه البلدة ، فقد ورد ذكرها في نتاج عدد من علمائها وأدبائها ، إذ فاضت قرائح الشعراء منهم بذكرها ، والشوق إليها ، يقول — على سبيل المثال — أحد أبنائها وهو : الأمير محمد بن أحمد المتحمي ، وقد أخرج منها كرها :

أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْيَمَانُونَ وَقَفُوا لِأُصْحَابِكُمْ مِئْبَى وَصِيَّةَ هَائِمِ
إِذَا جِئْتُمُ الْوَادِي الْمَنِيْعَ بَتِيَّةً فَعُوجُوا صُدُورَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَازِمِ
إِلَى طَبِّ حَيْثُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَّا وَفَتِيَّةَ صِدْقِ كَالْأُسُودِ الضَّرَاغِمِ^(٩٤)

ولم يقتصر ذكر طب على هذا الشاعر وحسب ، وإنما عرف لدى ابنه مداوى ، إذ ربما فاق أباه ، فلقد شمل شعره ذكر هذه البلدة سواء العامي^(٩٥) منه ، أو الفصيح ، وهذا يشير إلى منزلة هذه البلدة ، ومكانتها في قلوب أبنائها ، إذ هي : القاعدة ، والمركز السياسي . ويؤكد هذا قول أحد الباحثين في معرض حديثه عن الدعوة الإصلاحية : إذ قال : « وإذا كان مركزها الأول نجد فإن مركزها الثاني عسير [طب] ، ومع هذا فإن عسير لم تكن سوى منطقة تابعة لنجد تأتمر بأمرها ، وتنفذ تعاليمها »^(٩٦) . ومن الحواضر في بلاد عسير بلدة رجال ألمع ، وبخاصة قرية رجال التي كانت منارة للعلم ، ومثابة لطلبة العلم في عسير ، فضلا عن بقية المدن التي عرفت بمكانتها في ذلك العهد ، مثل : أبها ، والسقا ، وتنومة ، والتماص

• • •

هوامش الفصل الأول ، وتعليقاته :

- (١) « الظل الممدود » : ٢٣ ، قال محمد عمر رفيع في كتابه : « في ربوع عسير » : « كانت مدة إمارة محمد بن عامر أبو نقطة نحو سنتين منها عشرة أشهر إمارة عامة ، هي : الأولى من نوعها في عسير السراة » : ١٧٩ .
- (٢) هاشم بن سعيد النعيمي ، « تاريخ عسير » : ١٣٣ .
- (٣) توجد لدى الباحث ، وهي غير مرقمة الأوراق .
- (٤) كتابه السابق : ١٣١ .
- (٥) المصدر نفسه : ١٣٢ .
- (٦) المصدر نفسه : ١٣٢ .

- (٧) محمد عمر رفيع : كتابه السابق : ١٧٨ .
- (٨) المصدر نفسه : ١٧٩ ، انظر ترجمة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود (١١٣٢ - ١٢١٨ هـ) في : « الأعلام » : ٢٧/٤ .
- (٩) كتابه السابق : ٢٤ .
- (١٠) كتابه السابق : ١٧٩ .
- (١١) الكلمة غير واضحة .
- (١٢) في الأصل : « وعاهدوه » .
- (١٣) في الأصل : « أبو » .
- (١٤) في الأصل : « ١٧ » .
- (١٥) في الأصل : « ١٨ » .
- (١٦) سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود (١١٦٣ - ٢٢٩ هـ) ، انظر ترجمته في : « الأعلام » : ٩٠/٣ .
- (١٧) في الأصل : « بل » .
- (١٨) في الأصل : « رجلا » .
- (١٩) توجد هذه الحولية المخطوطة لدى الباحث .
- (٢٠) « الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين » .
- (٢١) قال الزركلي : « طامي بن شعيب المتحمي [... - ١٢٣٠ هـ] : أمير من سادات عسير وشجعانها . كان من قواد المعركة التي قتل فيها ابن عمه عبد الوهاب بن عام المتحمي العسيري سنة (١٢٢٤) ، واختير في الهيئة الاستشارية لقيادة الجيش في عسير . وكان تابعا للدرعية عاصمة آل سعود يومئذ . وتلقى أمراً بالزحف على بلا الشريف حمود أبي مسمار المنشق عن الطاعة ففتك بحامية الشريف في قلعة ميناء جيزان ودخل اللحية بعد قتال . وفي مطلع ١٢٢٦ انعقد الصلح بين نواب الإمام سعود والشريف حمود . وفي ١٢٢٩ هاجمت قوات محمد علي باشا ميناء القنفذة واحتلته وكان تابعا لإمارة عسير فنهض طامي من عسير فاستردها ، وهزم محتليها . وزحف محمد علي إلى عسير فقاتله طامي ، وثبت له في عدة معارك . وتهدمت قلاعه ، واستولى محمد علي على بلاده ، وأرسل نائب الأمير حمود في الخلف السليماني قوة أخذه صيبا ، وبحث عن طامي فأسرته وقادته إلى محمد علي في عسير فأخذه معه مك بالحديد إلى مصر ، حيث أركب جملا ، وطيف به ، ثم أرسل إلى : تركيا فشهر أيضا ، وقتل . ومدة حكمه نحو ست سنوات » ، « الأعلام » ٢١٩/٣ .
- (٢٢) كتابه السابق : ٣٦ .

(٢٣) سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود .

(٢٤) عبد الله بن علي بن مسفر « أخبار عسير » : ٦٤ .

(٢٥) هو : « عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي [١١٨٢ — ١٢٤٨ هـ] الضمدي ، ثم الصياني ، التهامي الجاني : محدث ، حافظ ، مؤرخ ، شاعر ولد بمدينة صبيا ، وولى قضاء بلدة بيت الفقيه ، وتوفي في ١٨ شعبان من مؤلفاته : تيسير اليسرى بشرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي في مجلدات ، الثقات بمعرفة طبقات رجال الأمهات ، الأفايق بتراجم البخاري والتعاليق ، نفع العود بذكر دولة الشريف حمود ، وله شعر كثير . « معجم المؤلفين » لكحالة : ١١٧/٥ ، انظر : « نيل الوطر » لزبارة .

(٢٦) سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود

(٢٧) ٢٦٠ .

(٢٨) محمد عمر رفيع ، كتابه السابق : ١٧٩ .

(٢٩) هو : « الحسن بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بعاكش [١٣٢١ — ١٢٩٠ هـ] مؤرخ يماني من أهل ضمد ... ولد ونشأ فيها ، وانتقل إلى : زيد ، فصنعاء وتوفي بمدينة أوى عريش » ، الأعلام » للرزكلى : ١٨٣/٢ ، له عدد من المؤلفات انظر : « الحياة الفكرية والأدبية في جنوبي البلاد السعودية » للباحث ، و : « معجم المؤلفين » لكحالة : ٢٠١/٣ ، انظر أيضا ص ١٧ من هذا البحث .

(٣٠) هو : « الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن الحازمي [١٨٨ — ١٢٣٤ هـ] ، التهامي ، عالم ناثر ، ناظم ، ولد في هجرة ضمد ، وتوفي في ٢٣ شعبان في موضع شكر من السراة ، من آثاره : نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر في عدم التعصب ، والابتداع » ، « معجم المؤلفين » لكحالة : ٢٢١/٣ . انظر ترجمة واقية له في كتاب : « من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي » تحقيق وجمع : عبد الله أبوداهش ، وانظرها أيضا في : « نيل الوطر » لزبارة ، و : « حدائق الزهر » ، و : « عقود الدرر » لعاكش ، و : « البدر الطالع » للشوكاني .

(٣١) يحيى بن محسن النعمي : « نشأ في قرية الدهناء بالخلاف السليماني ، وأخذ العلم عن والده ، ثم رحل في سبيله إلى : صنعاء ، ومكة المكرمة ، ولما عاد إلى وطنه ، آلت إليه الفتيا في زمنه ، ونال حظوة عند ولاية الأمر ، توفي بقرية الدهناء ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م » ، « مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير » تحقيق : عبد الله أبوداهش : ٥٠ ، انظر : « عقود الدرر » لعاكش .

(٣٢) حاضرة عسير السياسية عندئذ .

(٣٣) « الديباج الخسرواني » : ٥٥ .

- (٣٤) محمد عمر رفيع ، كتابه السابق : ١٨٤ ، انظر : « تاريخ عسير » للنعمى : ١٥٦ .
- (٣٥) هاشم بن سعيد النعمى ، كتابه السابق : ١٥٨ .
- (٣٦) انظر شيئا من أخباره في كتاب : « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » للباحث .
- (٣٧) هاشم بن سعيد النعمى ، كتابه السابق : ١٥٨ .
- (٣٨) محمد عمر رفيع ، كتابه السابق : ١٨٤ .
- (٣٩) المصدر نفسه : ١٩٠ .
- (٤٠) المصدر نفسه : ١٩٣ .
- (٤١) قال عاكش : « لقد رأيت خطأ من حسن بن خالد إلى شيخنا القاضي العلامة : عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ، يعظم عليه أخذ الدرعية ، ويراها براعة استهلال للبلية بأنواع من ضروب الكلام يذيب قلب الجناد ، ويفصح له باستيلاء أيدي الأتراك بعد أخذها على هذه البلاد وغيرها » ، « الديباج الخسرواني » : ١٠٥ .
- (٤٢) عبد الله بن علي بن مسفر « أخبار عسير » : ٦٣ .
- (٤٣) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ١٧ .
- (٤٤) « لعلهُ من آل مانع في آل عاصمى بعسير » انظر : « الظل الممدود » للعجيلي ٣٦ ، ٧٠ .
- (٤٥) من بلاد : ربيعة ، وربيعة بعسير ، عرف بشجاعته ، وقوة بأسه ، انظر : « الظل الممدود » للعجيلي : ٣٧ ، ٧١ .
- (٤٦) « من أهل طب بعسير » ، « الظل الممدود » للعجيلي : ٢٨ ، ٦٠ .
- (٤٧) « من قرية آل مجيش بطب في بلاد ربيعة وربيعة » ، « الظل الممدود » : ٧١ .
- (٤٨) انظر : « الظل الممدود » : ٣٨ ، ٧٣ .
- (٤٩) قال عنه البهكلي في : « نفع العود » : « وأمر عليهم يحيى بن ناشع أحد قواد قومه وفقهائهم ، وأهل الرأي فيهم » : ٢٠٧ .
- (٥٠) من آل شعيب بطب ، انظر : « الظل الممدود » : ٣١ ، ٦٥ .
- (٥١) محمود شاكر ، « عسير » : ١٥١ .
- (٥٢) قال محمود شاكر : إنه « أمير بالقرن وشميران » : ١٥١ .
- (٥٣) قال محمود شاكر : إنه « أمير بنى عمرو » : ١٥١ .
- (٥٤) قال محمود شاكر : إنه « أمير خثعم » : ١٥١ .
- (٥٥) كتاب « بهجة المحافل » مخطوط ، انظر : « مجلة الفيصل » ع : ١١٦ ، س : ١٠ . (صفر ١٤٠٧ هـ) : ٥٣ . وفي الشكل اللاحق لهذا القول ، انظر : كتاب

« عسير » لمحمود شاکر : ١٦٤ مع شىء من الاختلاف .

(٥٦) محمد بن هادى العجیل ، كتابه السابق : ٢٣ .

(٥٧) محمد عمر رفیع ، كتابه السابق : ١٧٨ .

(٥٨) المصدر نفسه : ١٧٩ .

(٥٩) ١٦٥ .

(٦٠) كتابه السابق : ٢٥ .

(٦١) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٦٢) المصدر نفسه : ٢٩ .

(٦٣) المصدر نفسه : ٢٩ .

(٦٤) المصدر نفسه : ٣٠ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٢ .

(٦٦) المصدر نفسه

(٦٧) « عثمان بن عبد الرحمن المضایفی [... — ١٢٢٨ هـ] قائد من أمراء المقاطعات كان من خاصة الشریف غالب بن مساعد صاحب مكة بمنزلة الوزير ، واختلف معه فرحل إلى نجد ، وبائع الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود ، وأقام في قرية العبيلايين : تربه ، والطائف ، فهاجمه الشریف غالب فلم يظفر به وعاد ، فحشد المضایفی جمعا من أهل : بيشة ، ورنية وأغار على الطائف - وفيها الشریف غالب - فدخلها وانهزم الشریف إلى مكة ، وكتب المضایفی بذلك إلى عبد العزيز فولاه إمارة الطائف ، وما حولها من الحجاز ١٢١٧ هـ ، وتولى قيادة بعض الجيوش السعودية في حروبهم مع الشریف حمود ابن محمد بتهمة اليمن سنة ١٢٢٥ هـ فظفر ، ثم استولى الجيش الزاحف بقيادة طوسون ابن محمد علي على الحجاز ، ودخلوا مكة ، والطائف ، بغیر قتال جمع المضایفی شرذمة من قبائل عدوان ، ودخل بهم الطائف ، فهاجمه الشریف غالب بن مساعد ، فانهزم المضایفی ، وأسره بعض رجال عتيبة فسجنه غالب ، ثم قتل » ، « الأعلام » للزركلى : ٢٠٨/٤ .

(٦٨) محمد عمر رفیع ، كتابه السابق : ١٨٠ ، ١٨١ .

(٦٩) قال عمر رضا كحالة : « عثمان بن عبد الله بن عثمان بن حمد بن بشر الناصري التميمي النجدى الحنبلى [... — ١٢٨٨ هـ] مؤرخ ، مشارك في الفلك ، والحساب وغيرهما ، من رؤساء قبيلة بنى زيد في بلدة شقراء من بلاد الوشم بنجد ، ولد وتعلم في شقرا وحج ، وتوفي في بلد جلاجل عن نحو ثمانين عاما . من تصانيفه : عنوان المجد في تاريخ نجد ، بغية المحاسب في الحساب ، الإرشاد بمعرفة منازل السبعة السيارة ، فهرس

طبقات الحنابلة لابن رجب ، ومرشد الخصائص في الطفيليين والثقلاء » ، « معجم المؤلفين » : ٢٥٩/٦ .

(٧٠) « عنوان المجد في تاريخ نجد » .

(٧١) محمد عمر رفيع ، كتابه السابق : ١٨٤ .

(٧٢) عبد الله أبوداهش « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ٤٠١ ، ٤٠٢ .

(٧٣) يتضح ذلك في الرسائل الخطية ، والمنشورات التي كان يسطها الترك وأشياهم من المصريين ، ويوجد شيء من تلك الرسائل في قسم الوثائق بمكتبة دار الملك عبد العزيز بالرياض .

(٧٤) عبد الله أبوداهش ، « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ١٦ .

(٧٥) فؤاد حمزة ، « في بلاد عسير » : ١٢٠ ، ١٢١ .

(٧٦) المصدر نفسه : ١٤ .

(٧٧) « السراج المنير » : ٢٥ .

(٧٨) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٧٩) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٨٠) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ٣٧ ، وقد بناه الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود (١١٦٣ - ١٢١٨ هـ) .

(٨١) عبد الله أبوداهش ، « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب » : ١٥٣ .

(٨٢) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ٣٧ .

(٨٣) انظر ص : ٧١ من هذا المصدر .

(٨٤) كتابه السابق : ١٤٨ .

(٨٥) « السراج المنير » : ٣٥ .

(٨٦) كتابه السابق : ١٨٥ .

(٨٧) كتابه السابق .

(٨٨) كتابه السابق .

(٨٩) « تاريخ الخلاف السليماني » : ٥٣٣/١ .

(٩٠) قال الزركلي : « عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد [... ت ١٢٣٤ هـ] من أمراء نجد ، وليها بعد وفاة أبيه سنة ١٢٢٩ هـ ، ونازعه أخوه فيصل بن سعود ، فضعفت شوكته ، فحاربه جيوش العثمانيين القادمة من مصر ، وتغلب عليه قائدها إبراهيم باشا فطلب الصلح ، وأجابه إليه إبراهيم ، واجتمعا فلاطفه إبراهيم ، وطلب منه

أن يتهياً للسفر ، فرجع إلى معسكره ، وتجهز في بضعة أيام ، وأرسله إبراهيم إلى مصر ، فأكرمه واليها محمد على باشا ، ووعدته بالتوسط له عند حكومة الآستانة ، فقال : المقدر يكون ، وحمل إلى الآستانة ومعه اثنان من رجاله : سري ، وعبد العزيز ابن سلمان ، فطيف بهم في شوارعها ثلاثة أيام متتابة ، وأعدموا في ميدان مسجد آيا صوفيا ، وقطعت رؤوسهم ، وظلت جثثهم معروضة بضعة أيام . وكان عبد الله شجاعا تقياً ، في رأيه ضعف » ، « الأعلام » : ٨٩/٤ ، ٩٠ .

(٩١) جهة .

(٩٢) في الأصل : « مشفى » .

(٩٣) توجد هذه الرسالة الخطية في مكتبة الحسن بن علي الحفطلي رحمه الله تعالى .

(٩٤) هاشم بن سعيد النعمي ، كتابه السابق : ٦٤ ، ١٦٩ .

(٩٥) من شعره تلك القصيدة العامية الملحونة ، ذات التجربة الشعرية الصادقة ، ومنها قوله في ذكر طب .

منصاك وادى طب كير المداهير يحميه شيب وشبان مناعير
يهيل عقل المعادي صلو نيرائه وانظر قصورا نثاها كل ضرعام

« من قصيدة خطية » يوجد أصلها لدى عبد الرحمن الزميلي في شوحط بعسير ، انظر « تاريخ عسير » للنعمي : ١٧٠ .

(٩٦) عبد الله قيس الغامدي ، « الشعر في عسير » ٣٠ .



الفصل الثاني
حياتها الفكرية
(١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

الفصل الثاني حياتها الفكرية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

أولاً : علماءها :

يتحقق للباحث في تراث هذه المنطقة عبر هذه الفترة ، وفرة علمائها وكثرتهم ، إذ نهض أولئك العلماء بأسباب الحركة الفكرية في بلادهم . وكان لهم أثر كبير في توجيه الفكر ، والنهوض بالحياة : العلمية ، والثقافية ، ولعل ما يمكن الإشارة إليه في هذا المقام إقبال هؤلاء العلماء والتفافهم حول أمرائهم ، فلطالما تسبب الوضع السياسي المتفكك من قبل في تشتت العلماء ، وتفرق جهودهم ، وما أن زالت تلك الفرقة حتى انتظم حالهم العلمي ، وأخذوا يسيطرون أسباب العلم ، وينشرونها ، كما سعوا في إرشاد الناس ، وتعليمهم . وكانوا يصحبون الأمراء في غزواتهم ، وجهادهم المستمر من أجل الدعوة إلى الله ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، فالحق أنهم من قبل لا يعدمون أسباب اليقظة العلمية ، ولكنهم يفتقدون سبلها وتطبيقها من لدن ولادة الأمر الجادين ، إذ أن حالهم تبدل من الفرقة إلى الاتحاد ، ونزع الله بالسلطان مالم ينزع بالعلماء من قبل ، حيث انتصب الأمر لعسير ، وأصبحت إمارتها ذات شخصية سياسية معروفة ، عند ذلك نهض علماءها ، وأخذوا يهونون إلى حواضر هذه الإمارة من أجل : التعليم ، والإرشاد ، والحسبة ، والقضاء ، والكتابة والتدوين ، فلقد شهدوا واقعاً سياسياً جديداً لعسير ، ولعل من أشهر علماء عسير في قبائل السّراة : أحمد بن محمد الجدّي^(١) ، والقاضي مناع الخنعمي^(٢) ، وعبد الله بن محمد النعمي^(٣) ، وعبد الله بن سرور الياضي^(٤) ، وعلى بن حسن الغامدي^(٥) ، وعبد الرحمن بن هبّاد الغامدي^(٦) ، وغيرهم من فقهاء رجال الحجر ، وأشرف قحطان ، ومن سواهم .

أما علماء رجال الملع بتهمة عسير في هذه الفترة فهم كثيرون قد لا يحاط بذكرهم في هذه الملاح مختصرة ، إذ تعد بيئتهم من مراكز الفكر المعروفة في تلك الحقبة ، ولعل من أشهرهم في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري أحمد بن عبد القادر الحفظي (١١٤٥ - ١٢٣٣ هـ) ، ومحمد بن أحمد الحفظي (١١٧٨ - ١٢٣٧ هـ) ، وإبراهيم بن أحمد الزمزي^(٧) (١١٩٩ - ١٢٥٧ هـ) ، ومحمد بن عبد الهادي بن بكرى ، وعبد الهادي ابن محمد بن عبد الهادي^(٨) ، وإسماعيل بن محمد بن عبد الهادي^(٩) ، وإسماعيل ابن إبراهيم الزمزي^(١٠) ، وعبد القادر بن أحمد الحفظي^(١١) ، ولقد كان هؤلاء العلماء أثر في : يقظة

الفكر ، وانتعاشه ، كما كان لهم أثر في نصرة الواقع السلفي الجديد في بلادهم ممثلاً في : دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وما يحوطها من رعاية الدولة السعودية الأولى ، فلقد قال المؤرخ عبد الله بن علي العمودي^(١٢) (١٢٧٨ — ١٣٩٨ هـ) في معرض حديثه عن أحد أولئك العلماء : « وقد كان نصر هذه الدعوة الميمونة شيخ الإسلام محمد بن أحمد الحفظي بالدعاية ، والهداية ، والرعاية بما شتف الأسماع من : المناظير ، والرسائل »^(١٣) ، وأضاف العمودي إلى ذلك قوله : إن هنالك : « غيرَه من العلماء الأعلام »^(١٤) الذين أيدوا هذا النهج السلفي ، وقد رأى هذا المؤرخ نفسه أن هذا الحال استمر في علماء هذه المنطقة : « حتى انفصلت الدولة التجديدية عن هذه الديار لتوالى : الفتن ، والأخطار من النهضة »^(١٥) المصرية ، كما هو معلوم في التواريخ الإسلامية »^(١٦) ، وهو يعني بقوله هذا : سقوط الدرعية عام ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م حينما سعى محمد علي باشا ، وبنوه في استئصال مراكز الفكر السلفي ، وعندما جاسوا في أرض الجزيرة العربية بالفساد .

ويدرك الناظر في تراث علماء هذه المنطقة الصلة القائمة يومئذ : بين علماء عسير ، وإخوانهم العلماء في نجد . وذلك من خلال تلك الرسائل المتبادلة بين أولئك العلماء ، وبخاصة ما يمس الأوضاع الدينية ، وما يلمسه علماء عسير عندئذ من أسباب الفتيا ، والفائدة العلمية ، فالحق أن ما اشتمل عليه كتاب : « الرسائل والمسائل النجدية » من رسائل إخوانية ، وأجوبة دينية ليدل على يقظة سلفية فعلية لدى هؤلاء العلماء في عسير . ومن ذلك — على سبيل المثال — تلك الرسالة التي بعث بها الشيخان : حسين ، وعبد الله^(١٧) ابنا الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى القاضي محمد بن أحمد الحفظي ، ومنها قولهما : « ... قد وصل إلينا كتابك ، وفهمنا ما حواه من حسن خطابك ، وتذكر أنك على هذا الدين الذي نحن عليه من إخلاص الدين لله تعالى ، وترك عبادة ماسواه ، وأنك لا ترضى بالإشراك ، والتخلف عن التوحيد ، ولو قدر فواق فالحمد لله الذي من علينا وعليك ... »^(١٨) ، كما قيل في هذا المصدر : إنه في ١٥ جمادى الثانية ١٢١٧ هـ وصل كتاب من الحفظي نفسه إلى الشيخ حمد بن ناصر^(١٩) ، حول بعض المسائل الفقهية ، والأمور الدينية الأخرى^(٢٠) ، ولقد ظهر في تلك الرسائل بعامة الصلة العلمية الصادقة الدالة على روح علمية جادة ، ويؤكد هذا القول ما ذكره ابنا الشيخ محمد ابن عبد الوهاب في رسالتهما السابقة ، إذ قالوا : « والذي نشر به عليك أنك تسافر إلينا ونتواجه نحن وإياك ، وتواجه أمير المؤمنين ونعرف حالك ، وتصبر على تحمل المشقة في ذلك ، فإنه خير لك ، وأحسن عاقبة إن شاء الله ، وسلم لنا على : الوالد ، وإخوانك من أهل الدين »^(٢١) ، ولم تقتصر صلة هؤلاء العلماء على من سبق ذكرهم وحسب ، وإنما نلمس صلة علماء عسير بغير أولئك من علماء نجد ، مثل الشيخ ، سعيد بن حجي^(٢٢) ، وأبابطين^(٢٣) وغيرهما . كما يلمح الباحث أن هذه الصلة العلمية لم تقتصر على علماء نجد وحسب ، وإنما اتسع ميدانها في هذا العهد ، وبخاصة مع علماء ، تهامة ، واليمن ، والحجاز ، وغيرهم ، إذ أخذ هؤلاء العلماء العسيرون ينهضون بواقعهم الديني ، ويؤدون واجب العلم تجاه مواطنهم وطلبة

العلم عندهم ، مما يدل على حياة علمية جادة ، بهذه الأنحاء من جزيرة العرب ، وفي ظلال الدولة السعودية الأولى .

ثانيا : التعليم :

يتحقق للناظر في تراث هذه المنطقة أن التعليم في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، قد انتعش وازداد يقظة . وذلك عندما أخذ المد السلفي يغشى بلدان عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى ، إذ تجلّى هذا الواقع بوضوح في : بلدانها ، وحواضرها ، ولدى علمائها ، وطلبة العلم فيها ، ولعل الهجرة في سبيل العلم إلى الدرعية تعد من أسباب انتعاش التعليم . وذلك حين نفر طائفة من أبناء عسير إلى نجد للأخذ عن علماء الدرعية وفقهائها^(٢٤)، فلقد أكد ذلك ابن بشر في معرض حديثه عن أبناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، إذ قال : بأن مجالسهم العلمية تغص بطلبة العلم الوافدين من جنوبي الجزيرة العربية إلى الدرعية من أجل : التحصيل ، وطلب العلم^(٢٥) . ومن أبرز أولئك الوافدين : محمد ، وعبد الوهاب ابنا عامر المتحمي من طب^(٢٦)، ومشيط بن سالم من شهران^(٢٧)، إلى جانب رجال من : ناهس^(٢٨)، ورجال ألمع ، وخثعم ، وغامد ، ورجال الحجر ، وغيرهم ممن وفد من أجل : طلب العلم ، والتحصيل ، وربما عاد هؤلاء الطلاب بشيء من المؤلفات التعليمية ، والتوجيهات العلمية ، فضلا عما تعودده أمراء الدعوة في نجد من توجيه : الدعاة ، والمعلمين إلى هذه الأنحاء من أجل تعليم الناس ، وارشادهم .

وإذا أدرك هذا الحال تبين للباحث في تاريخ التعليم بعسير أن هذه المنطقة أصبحت عندئذ من المراكز الفكرية المقبولة . وذلك لما شهدته في ظلال هذه الدولة من أسباب التعليم وانتعاشه ، إذ حرص أمراؤها على : « إحياء حلقات التعليم ، وذلك بما يقرأونه فيها من كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وبخاصة كتاب التوحيد »^(٢٩)، يؤكد هذا القول ما ذكره لطف الله جحاف ، حين قال : « إنه كان يحضر القراءة عند كل صباح جمع كبير من الأهلين للاستماع والمذاكرة ، إذ هم — كما وصفهم جحاف — يقبلون على حفظ ما يُلقى عليهم بشغف ورغبة »^(٣٠)، وربما تحقق هذا الحال فيما اعتاده أمراء عسير حين خروجهم للجهاد ، ونشر تعاليم الدعوة في بلدان جنوبي الجزيرة العربية المتفرقة ، إذ كانوا يصطحبون معهم الفقهاء من أجل تعليم الناس ، وإرشادهم ، فلقد ذكر محمد ابن أحمد الحفظي أن إسماعيل العجيلي كان

يتولى عندئذ : « الدرس والتدريس »^(٣١)، وأضاف الحفظي نفسه أنه كان هو ونفر من علماء آل بكرى برجال ألمع : « ملازمين على الكتاب ، والسنة ، ومقيمين على الدرس والتدريس »^(٣٢)، وذلك أثناء عقد لواء الجيوش ، وسيرها ، ويؤكد هذا القول ما ذكره محمد ابن هادي العجيلي في كتابه : « الظل الممدود » من المظاهر التعليمية الجادة ذات الصبغة التعليمية المناسبة^(٣٣)، هذا بالإضافة إلى وجود الحلقات العلمية الثابتة في حواضر عسير

المعروفة ، ولعل من أشهر تلك الحلقات حلقة مسجد طب المشهورة التي كان يؤمها الدارسون في تلك الفترة من مختلف قبائل عسير ، من أجل : التحصيل ، وطلب العلم^(٣٤).

ولقد أسهم علماء رجال ألمع بتهامة عسير بشيء من جهودهم في يقظة العلم ، والتعليم في بلدان عسير الأخرى ، فما أن أقبل أولئك العلماء على هذه الدعوة الإصلاحية التي ترعاها الدولة السعودية الأولى عندئذ : « حتى أقبلوا على نشر تعاليمها ، وتعليم مبادئها ، إذ اقترن واجبهما الديني بالعمل السياسي لدى أمراء عسير ، فكانوا يصاحبون الجيش ، ويقومون بتعليم أفرادهم ، ونصحهم منذ منتصف العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري »^(٣٥)، ويؤيد ذلك رغبة الأمير عبد الله بن سعود في ملازمة القاضي محمد بن عبد الهادي بن بكرى للأمير عبد الوهاب المتحمي من أجل : التعليم ، والتدريس بطب في عسير^(٣٦)، كذلك يشبه هذا الحال توجيه الإمام سعود بن عبد العزيز للشيخ محمد بن أحمد الحفظي : « بالبقاء في عسير عند أميرها ... من أجل التعليم ، وإرشاد الناس »^(٣٧)، ومع ذلك يمكن القول إنه : « إذا كان هذا جزءا من عمل علماء آل بكرى خارج مدينة رجال ألمع فإن مقامهم في مدينتهم ، قد ازداد نشاطا حين كانت تضع الحرب أوزارها في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ومابعده ، إذ دلّ حال أولئك العلماء في ظلال هذه اليقظة السلفية على نشاطهم التعليمي المستمر ، فقد كان أحمد بن عبد القادر الحفظي يتولى التدريس في مسجد رجال ألمع ، وكان لإبراهيم بن أحمد الزمزمي مجالس للتدريس »^(٣٨) في بلدته رجال ألمع بتهامة عسير .

والحق أن أثر قيام الدولة السعودية الأولى ، وبسط نفوذها على هذه الأنحاء لم يقتصر على جانب التعليم في بلاد عسير وحسب ، إنما امتد إلى بقية البلدان المجاورة مثل : المخلاف السليماني ، والحجاز ، إذ كان العلماء حينما يغشون تلك البلدان يحملون معهم مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب^(٣٩) : « في قواعد الإسلام والإيمان ، وتوحيد الربوبية ، والألوهية »^(٤٠)، فضلا عن كون أولئك العلماء : يدفعون بها إلى بعض أشراف المخلاف السليماني ، وعلمائه الذين : « أطربهم ذلك وبهرهم »^(٤١)، وحينما كانت تحدد أوقات التدريس في تلك الحلقات التعليمية بتهامة ، فإن الناس يعتادون العودة إليها في : « وقت الضحى ، وبعد المغرب »^(٤٢). وذلك من أجل القراءة : « عليهم في التوحيد »^(٤٣). فلقد أصبحت تلك الأنحاء - كما قال عاكش - « منهل وارد ، وبغية قاصد »^(٤٤)، إذ : « عمرت المدارس ، وانتعش من المعارف كل دارس »^(٤٥)، وأصبح « التعليم في كل مسجد »^(٤٦) وتقرر للوافدين من العلماء ، والدارسين جرايات معلومة^(٤٧)، ولعل من أشهر علماء المخلاف السليماني تأثراً بهذا النهج السلفي : الوزير الحسن بن خالد الحازمي الذي وصفت أيامه بأنها : « عمرت بالعلوم المدارس »^(٤٨).

أما أثر هذا النهج السلفي الذي سلكه علماء عسير ، وأمرؤها في الحجاز حينما دخلوها سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ ، فقد تحقق حينما سعوا في صيغ حلقات التعليم التي كانوا يعقدونها بصيغة

سلفية جادة ، فلقد قيل إن الناس : « حلقوا على مؤلفات شيخ الإسلام محمد عبد الوهاب : كتاب التوحيد في حق الله على العبيد ، وفي كشف الشبهات وغيرها ... »^(٤٩) ، وقيل بأنه : « حصل بأسبابهم حلق الذكر ، والدّرس في كتب التوحيد »^(٥٠) ، وقيل أيضا إن الناس : « عكفوا على الدرس في مجالس التدريس ، واكتسبوا من المعارف مع كل عارف وجليس »^(٥١) ، وهذا جميعه يشير إلى نهضة سلفية شاملة ، لم تقتصر على بلاد عسير وحسب ، وإنما بسطها العلماء العسيريون في : تهامة ، والحجاز حينما كانوا يستقرون في تلك البلدان من أجل الدّعوة ، ونشر مبادئها بتوجيه من أئمة الدولة السعودية الأولى ، وذلك ما يحسبه الباحث من ميادين التعليم السلفي الجاد الذي عرفته هذه الأنحاء في ظلال هذه الدولة .

ثالثا : التأليف :

قد يحيط الباحث بوفرة النتاج الفكري في بعض بلدان عسير في القرون الأخيرة الماضية ، وبخاصة في بلدة رجال ألمع بتهامة عسير التي عرفت بصلة علمائها بعلماء : اليمن ، والخلاف السليماني ، والحجاز ، ولكونها شهدت حينذاك وفرة من الاتجاهات الدينية المختلفة ، وذلك الحال يختلف عن واقع التأليف في عسير ، إذ منيت بلدان عسير الجبلية في السراة بعزلة فكرية واضحة ، وبظروف اجتماعية متفاوتة ، فضلا عن مستواها العلمي المحدود في تلك الفترة . ولم يتبدل هذا الواقع كله ، إلا في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، أو قبله بقليل . وذلك حينما ظهر الاتجاه السلفي في ربوع عسير ، وأخذ أبنائها يقبلون على تأييده ، ونشره في ظلال هذه الدولة السعودية ، فلقد دفع علماء آل بكرى في رجال ألمع ما أصاب بلادهم من آثار الغلو المذهبي ، وبخاصة مظاهر : التصوف ، والتشيع^(٥٢) ونحوهما ، على حين بدأ علماء عسير في جبال السراة يسهمون بشيء من نتاجهم الفكري المحدود ، المتمثل في : الحوليات التاريخية ، والرسائل ، وبعض المؤلفات الدينية المختصرة .

أما التأليف في بلدة رجال ألمع فقد نهض نهضة فعلية جادة ، إذ كان لنصرة علماء آل بكرى للدولة السعودية الأولى أثر في : يقظة التأليف ، ونهضته ، كما أن تأييد هؤلاء العلماء لمبادئ الدعوة الإصلاحية في بلادهم ، قد ساعد على إيقاظ حركة التأليف ، حيث شرع : « أولئك العلماء يؤرخون لهذه الدّعوة السلفية ، ويشرحون مؤلفات علمائها ، كما شرعوا في تبيان موقف علماء : تهامة ، واليمن في مؤلفات مستقلة ، هذا إلى جانب إقبال هؤلاء العلماء على مكاتبة علماء نجد ، والإفادة منهم في مجال الشريعة الإسلامية »^(٥٣) ، ناهيك عن إسهامهم العلمي المعروف في جانب ذم البدع ، وتطهير الاعتقاد ، إذ عُرف لهم نتاج ملموس في هذا الميدان ، فلقد أخذ هؤلاء العلماء في هذه الأنحاء يسعون في جمع مؤلفات علماء الدعوة في مكتباتهم ، ويحرصون على شرحها ، واحتذائها ، إذ هم جادون في هذا الميدان ، ويؤكد هذا الحال عملهم في فهارس كتبهم ، وبياناتها المعهودة ، هذا بالإضافة إلى إقبالهم على : جمع مؤلفات الخنابلة ورسائلهم المختلفة .

ولعلّ من أبرز مؤلفات آل بكرى العجيليين في ميدان التاريخ في هذا العهد : كتاب : « الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين »^(٥٤) لمحمد بن هادى ابن بكرى العجيلي ، والمرسوم في غرة محرم ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م . وكتاب : « نفع العود تكملة الظل الممدود »^(٥٥) ، و : « اللجام المكين ، والزمام المتين »^(٥٦) لمحمد بن أحمد الحفظي ، ومن المؤلفات الأخرى في ميدان العلوم الدينية كتاب : « التجريد في شرح التوحيد »^(٥٧) لعبد الهادي بن محمد بن عبد الهادي العجيلي الذي شرح فيه كتاب التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب ، ولم يقتصر شرح كتاب التوحيد على العجيلي وحسب ، وإنما شرحه غيره من علماء هذه المنطقة^(٥٨) ، فلقد عُرف علماء آل بكرى برغبتهم في شرح مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب وبنيه . وكان الشيخ أحمد بن القادر الحفظي من أبرز علماء هذه الأسرة إسهاما في ميدان التأليف ، إذ عرف له من تلك المؤلفات في هذا العهد : كتابه في خروج عرار^(٥٩) ، ومنظومته المعروفة بالقصيدة الحفظية في الدّعوة المرجية ، والنفحة القدسية والتحفة الأنسية^(٦٠).

ولقد كان لنصرة هؤلاء العلماء لهذا الاتجاه السياسي السلفي في بلادهم أثر في تعريف علماء اليمن وغيرهم بهذا الأمر ، إذ عرف هؤلاء العلماء عدد من الرسائل^(٦١) كما : « عدت مؤلفاتهم في هذا المجال مصدراً حقيقياً لمعرفة »^(٦٢) هذا الحال . وكان العسيرون الآخرون في جبال السراة يعتادون الاعتماد على إخوانهم العلماء برجال ألمع بتهامة عسير ، وذلك في كثير من مظاهر التأليف ، مثل التدوين ، والكتابة ، والنسخ ، والتجليد ، فضلا عن : التعليم ، والقضاء ، ومع ذلك عُرف هؤلاء الفقهاء العسيريين في قبائلهم الجبلية شيء من النتاج الفكري المحدود ، وبخاصة ، الوصايا ، والشروع ، والتعليقات^(٦٣) ، مثل : « وصية عبد الله الياصمى لأحمد بن هادى »^(٦٤) ، هذا بالإضافة إلى الحوليات ، والمذكرات التاريخية المختصرة^(٦٥) التي أخذ فيها فقهاء عسير يرصدون الأحداث ، ويتحدثون عنها بشيء من التركيز ، والاختصار^(٦٦) ، على الرغم من ضعف أسلوبها ، ونهجها العلمي ، ولم يقتصر هذا النتاج في هذه الفترة على تلك المؤلفات المحدودة السابقة ، وإنما عرفت المؤلفات المختلفة في هذا الجانب ، مثل : المؤلفات : اللغوية ، والدينية المختلفة^(٦٧) ، إذ ازدادت صلة هؤلاء العلماء بغيرهم ، واتسع واقعهم الفكري ، حيث زودت مكتباتهم بكل جديد ، وبرز في محيطهم العلمي شيء من الاتجاهات المذهبية ، والسياسية الجديدة ، مما دعاهم إلى التأليف ، والنتاج ، كذلك عرفت جهودهم في الميدان

الأدبي عن طريق الدواوين الشعرية ، والرسائل النثرية المستقلة ، ولعلّ من أشهر تلك الآثار : ديوان آل الحفظي المعروف : « بالروض المرضي في ديوان آل الحفظي »^(٦٨) مما يعدّ من أبرز نتاج أدباء هذه المنطقة ، وعلمائها عبر هذه الفترة من تاريخ عسير ، إذ اشتمل على العديد من القصائد الشعرية التي قيلت في ميدان الدّعوة السلفية بهذه الأنحاء ، وفي ظلال الدولة السعودية الأولى .

رابعاً : الحسبة :

يدرك الناظر في حال الحسبة في عسير أن رجالها كانوا يلاقون المشقة في تنفيذ الأحكام الشرعية ، والدعوة إلى الله ، وبخاصة علماء رجال ألع بتهامة عسير الذين افتقدوا أسباب السلطة السياسية التي تؤازرهم ، وتحقق لهم تنفيذ أحكامهم الشرعية ، وتعلي من شأن الحسبة ، والدعوة إلى الله ، ولقد تبدل هذا الحال حينما انضوت هذه المنطقة تحت لواء الدولة السعودية الأولى ، إذ أخذ علماءها يصدعون بالحق ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، يؤيدهم في ذلك أمراؤهم المحليون ، ومشايخهم ، فلقد ذكر محمد بن أحمد الحفظي أن محمدا وعبد الوهاب ابني عامر المتحمي لما عادا من الدرعية سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م أخذوا يأمران بالمعروف ، وينهيان عن المنكر ، إذ : « انتشر الإسلام بأسابهما في هذه الجهات »^(٦٩) ، ولقد أكد هذا القول محمد بن عبد الهادي العجيلي ، حين قال : إنهما حين عادا من الدرعية في ذلك العام نفسه : « انتشر الإسلام بأسابهما »^(٧٠) في هذه الجهات ، وأطلع الله رأس الدين على رغم أنوف المنافقين ، والمناقضات ، وانقادت لأهل الإسلام الرقاب الصعاب ... واعترفوا بالحق بعد أن زعموا أنهم يحسنون عملا ، واضمحل الحجب الباطلة ، وتمزقت المواكب المتلاشية العاطلة . واستقرت الشريعة المحمدية ، وثبتت دعائم التوحيد في البلاد العسيرة »^(٧١) ، ولما آلت الإمارة في عسير إلى محمد بن عامر المتحمي : « أمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر »^(٧٢) ، وقد سلك أخوه عبد الوهاب مسلكه حينما تولى إمارة عسير من بعده ، إذ نهض بجانب الحسبة ، وعمل على تحقيق مرامها ، فكان يصطحب معه العلماء في جهاده ، وغزواته من أجل بسط لواء الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، فلقد ذكر العجيلي في كتابه : « الظل الممدود » : أنه كان يلزم الأمير في خيمته ، وأنه كان يعاونه في تحقيق هذا الأمر ، إذ كان كما قال يدرس الناس ، ويذاكرهم : « في المسائل الفقهية ، والمباحث الأصولية »^(٧٣) ، ويملي لهم : « في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم »^(٧٤) . وكان محمد بن أحمد الحفظي يسلك هذا المنهج ، حينما كان يخرج مع الأمير للجهاد حينذاك^(٧٥) ، كما أنه عُرف للجنود مرشد يتولى وعظهم وإرشادهم ، فلقد قال العجيلي : إن من أولئك المطاوعة المرشدين إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن بكرى ، الذي اعتاد : « المذاكرة للمجاهدين في أحكام السفر ، وما يرخص منه الجمع ، والقصر ، ويملي عليهم الواردات في فضل الجهاد من الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية »^(٧٦) .

والحق أن الحال الديني في بلدان عسير يستدعى عندئذ العمل على إيقاظ واجب الحسبة في قرى هذه المنطقة وهجرها ، إذ ارتبط الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ارتباطا وثيقا بالمنهج السلفي لهذه الدولة ، هذا إلى جانب محاولة نشر مؤلفات العلماء السلفيين بنجد بين صفوف العلماء ، وطلبة العلم ، مما ساعد على تهيئة الواقع الاجتماعي لقبول هذا الواجب الديني ، بالإضافة إلى حرص ولاية الأمر في الدرعية حينذاك على توجيه : الدعاة ، والمحتسين نحو عسير وبلدانها ، فلقد تعودوا : « إرسال الدعاة لتعليم الناس التوحيد عن طريق : الحلقات العلمية ،

والخطب ، والوعظ في الأسواق والمساجد وغيرها»^(٧٧)، ولقد تحقق هذا الحال من بعد لدى علماء آل بكرى بتهامة عسير ، مثل : أحمد بن عبد القادر الحفظى الذى : « عمل منذ اتصل بهذه الدّعوة في نجد على نصرة الدين ، والدعوة إلى الله »^(٧٨)، ولم ينحصر هذا الحال عند الحفظى وحسب ، وإنما أشبهه ابنه محمد بن أحمد الحفظى ، إذ قال الحسن بن أحمد عاكش إنه : « نشر لواء الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر »^(٧٩)، وقد تحقق مثل هذا عند بقية علماء رجال ألمع وإخوانهم فقهاء عسير الذين سعوا في تحقيق هذا المنهج السلفى في بلدانهم ، فلقد لقيوا من لدن أمراء عسير : التشجيع ، والرعاية ، والتنفيذ ، إذ قيل : إنه انتصب جانب الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر في عسير عبر العقد الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى ، فلقد كان أولئك الأمراء يلزمون مشايخ القبائل بمتابعة إرشاد الناس ، ووعظهم ، ومن ذلك - على سبيل المثال - إلزامهم لأحد مشايخ قحطان بجمع : « الناس على الصلاة في وقتها »^(٨٠)، وأن يسعى في : « تطهير الأبدان من لوث الشرك »^(٨١).

ولم يقتصر هذا العمل الجاد في ميدان الحسبة على بلدان عسير وحسب ، وإنما امتد أثره إلى بلدان المخلاف السليماني ، وماحولها ، فلقد كان لأمراء عسير في ظلال هذه الدولة جهود ملموسة واضحة ، إذ قيل إنهم في إحدى غزواتهم لأشراف المخلاف السليماني في تهامة ، قد وجهوا علماءهم العسيريين لتبيان : « أصول التوحيد ، ومايسره الله وسهله »^(٨٢)، وأنهم حينما فتحوا اللحية بتهامة اليمن دعوا الناس إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، إذ ظهرت في تلك الأنحاء : « شعائر الإسلام ... وأقيمت الجمعة ، والجماعات »^(٨٣)، فلقد قال أحد العلماء البكرين في شأن هذه اليقظة الدينية : « وكل هذه الحسنات ، والبركات مكتوبة إن شاء الله في صحائف : الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، والإمام عبد العزيز جزاهم الله خير الجزاء »^(٨٤)، ولعل من أبرز أمراء عسير اهتماما برفع لواء الحسبة ، والدعوة إلى الله في هذه الأنحاء الأمير عبد الوهاب بن عامر المتحمى ، والأمير طامى بن شعيب ، أما الأول فقد قيل : إنه لما أخضع بلدان تهامة لراية الدولة السعودية الأولى أخذ في التأكيد على : « حضور الجماعات ، وحض الناس عليها ، وضرب المتخلفين عنها »^(٨٥)، وقد عهد الثانى في سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م إلى بعث : « الشيخ العلامة عبد القادر بن أحمد إلى بادية عسير ، وقبائلها : يعظهم ، وفقهم في

الدين »^(٨٦)، كما كان لهذا الفقيه نفسه : « جهود في مجال الحسبة في القنفذة ، وما حولها منذ عام ١٢٢٩ هـ »^(٨٧). وكان من نتائج هذا النهوض بالأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر أن أقبل أمراء تهامة على مؤازرة هذا الحال وتدعيمه ، فقد ذكر أن أشراف المخلاف السليماني : « أمروا بالمعروف ، ونهوا عن المنكر »^(٨٨)، وأنهم أخذوا في تحريم التباك ، والنهى عنه^(٨٩)، كما أنهم سعوا في رفع شعار الحسبة ، والدعوة إلى الله في جهاتهم^(٩٠)، وكان الشريف حمود بن محمد ووزيره الحسن بن خالد الحازمى قد أسندا إلى الشريف حسين بن شبير^(٩١) : « عهدة الأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، وتعليم الناس أمور دينهم ، فقام بذلك وسلك في إرشاد الناس أحسن المسالك ، وبأشر بنفسه الأمور وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يمشون على الناس من

أهل القرى ... يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من إفراده سبحانه بتوحيد العبادة ، ونفى غوائل الشرك ، وشرايط الصلّاة ، ومعرفة مقادير الزكاة»^(٩٢)، كما وجه الشريف حمود عندئذ بتفقد : « المتخلفين عن صلاة الجمعة »^(٩٣)، وحضهم عليها ، وقد أشبه هذا الحال ما فعله الوزير الحسن بن خالد الحازمي حينما ولى أمر عسير في سنة ١٢٣٣ هـ ، إذ أرشد الناس إلى دينهم و : « بث فيهم النصائح الدينية »^(٩٤)، ولذا يمكن القول : إن الحسبة قد نهضت في بلاد عسير ، واستقام جانبها في ظلال هذه الدولة ، وأنها قد أشبهت في نشاطها هذا ما كان يجري في الدرعية^(٩٥).

خامسا : القضاء :

لقد انتعش القضاء في هذا العهد ، واستقام جانبه ، إذ نال اهتمام الحكام السعوديين ، ورعايتهم ، ولقى من لدن الأمراء المحليين في عسير العناية ، والاهتمام ، فلقد كان أولئك الولاة السعوديون في نجد يحرصون على توجيه القضاة من قبلهم نحو هذه المنطقة ، وربما أبقوا الكثير من قضاة عسير في وظائفهم ، إذ : « كان أغلب قضاة عسير من العسيريين ، ومن علماء آل بكرى برجال ألمع »^(٩٦)، ومما يؤكد هذا الاهتمام ما ذكره ابن بشر ، حين قال : بأن الحكام السعوديين حينذاك كانوا يبعثون إلى هذه النواحي قاضيا كل سنة ، ثم يستبدلونه بآخر^(٩٧)، ومن أشهر قضاة عسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري القاضي : عثمان بن عبد الجبار^(٩٨) (... — ١٢٤٢ هـ) و : « عبد الهادي بن بكرى ، ومحمد بن أحمد الحفظى ، ومحمد بن موسى بن أحمد »^(٩٩) و^(١٠٠) وأحمد بن عبد القادر الحفظى ، ومحمد بن سعد الودعاني^(١٠١) ومحمد بن عبد الهادي ، و : « عبد الرحمن بن هبّاد الذى وصفه محمد بن سعد البركي بأنه قاضى بلاد غامد في العهد السعودى الأولى ، وبأنه عرف ببراعته في القضاء »^(١٠٢)، فلقد قيل إن : « الوثائق التى حكم بموجبها تدل على سعة علمه ، ومقدرته الفقهية »^(١٠٣)، ويمكن يضاف إلى هؤلاء القضاة أمثالهم القضاة من علماء : آل النعمى ، وآل زهر ، والفقهاء بعسير ممن عرفوا بأثرهم العلمى ومساهماتهم الفعلية في ميدان القضاء بقبائل عسير بجمال السراة .

ويتبين للباحث في تاريخ القضاء بعسير عبر هذه الفترة مدى تحقيق الدقة في الأحكام القضائية ، ووضوحها ، إذ يبدو حرص ولاة الأمر السعوديين على هذا النهج ، وتأكيدهم عليه ، فلقد اقتدى أمراء عسير ، وقضاة هذا الحال ، إذ : « كانوا يرجعون في أحكام القضاة المختلفة إلى علماء نجد »^(١٠٤)، ويقبلون ما يرد إليهم من جهتهم ، فكان أولئك العلماء النجديون يعتادون توجيه النصح لقضاة هذه المنطقة ، ويحذرونهم الزلل في : الفتيا ، والأحكام الشرعية^(١٠٥). ويدل على هذا القول ما ذكره الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب في إحدى رسائله التى ردّها على سؤال بعث به إليه الأمير : عبد الوهاب بن عامر المتحمى ، إذ قال : « فأنتم اذكروا لابن عبد الهادي كلامنا ، ولا يخالف ، ويهون في فتياه »^(١٠٦)، وقوله في رسالة

أخرى : « إن ما قال به القاضي محمد بن عبد الهادي عن التلفظ بالنية عند الصلاة »^(١٠٧) : « خطأ وجهالة »^(١٠٨)، ويظهر في هذه الأقوال صلة علماء هذه المنطقة بإخوانهم العلماء في نجد ، وحسن التصالح بينهم ، إذ لم يأت هذا التوجيه إلا عن قناعة وإدراك بقبوله ، والإفادة منه ، وربما كان للوضع المذهبي أثر في هذا الواقع .

ومن الواضح أن الرغبة في إقامة حدود الشريعة من لدن ولاية الأمر في عسير قد تحققت في هذه الأثناء إذ أصاب حال الشريعة من قبل شيء من ، التساهل ، والضعف ، فلقد ذكر محمد ابن أحمد العقيلي أن سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م : « تعد بداية لإقامة الحدود »^(١٠٩)، وتطبيقها ، وبخاصة : « قطع يد السارق ، وقتل القاتل وجلد الزاني المحصن »^(١١٠)، وقد أكد العقيلي رأيه هذا بقوله : « إن تسجيل مؤرخي ذلك العهد لها دليل على عدم إقامتها قبل ذلك التاريخ »^(١١١)، ولعل هذه اليقظة التي أصابت بلدان عهامة ، وعسير بعد انضمام بلدانها إلى الدولة السعودية الأولى ، قد أتت نتيجة لظهور هذا الاتجاه السلفي الجديد ، وتحقيقا لنهج ولاية الأمر القائمين على هذه الدولة .

ويتضح للنظر في واقع القضاء في هذا العهد أن العلماء بعسير قد بدأوا يأخذون بآراء الحنابلة في أحكامهم القضائية ، إذ نجد : « أن علماء رجال ألع قد بدأوا منذ العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري ، يفيدون من هذا المذهب الديني ، ويحرصون على جمع كتب علمائه ، وبخاصة : ابن تيمية ، وابن القيم وغيرهما ، وقد دل على ذلك استناد أحد علماء آل الحفظي برجال ألع على بعض كتب الحنابلة وغيرها في حكم شرعي أصدره في إحدى القضايا الشرعية في تلك الفترة »^(١١٢). ومما يزيد في وضوح هذه اليقظة الشرعية في ميدان القضاء بعسير كون القضاة في نجد يؤيدون أحكام إخوانهم القضاة في عسير ويقرونها ، فلقد كان الأهليون بعسير أحيانا يستأنفون الأحكام الشرعية الصادرة لهم من قضاة بلادهم لدى علماء الدرعية في نجد في ذلك العهد ، وذلك كما فعل أحد مواطني بلاد غامد حينذاك : « فقد ذكر محمد سعد البركي أن أحد الأهلين ببلجرشي من غامد ، قد رحل إلى نجد في الثلث الأول

من القرن الثالث عشر الهجري من أجل اطلاع العلماء في الدرعية على حكم القاضي عبد الرحمن بن هبّاد الذي قضى به عليه . وقد ذكر البركي أن علماء الدرعية أقرّوا حكم هذا القاضي ، وأيدوه ، مما دعا هذا المتقاضى إلى إرسال مثل مشهور لازال ساريا — كما قال البركي — في بلاد غامد حتى اليوم »^(١١٣)، إذ قال هذا الرجل : « الماء مخارم منا إلى الدرعية »^(١١٤) يعني بذلك أن الحكم الشرعي واحد في بلاد غامد وفي الدرعية^(١١٥)، وهذا كله يشير إلى يقظة غير عادية في ميدان القضاء ببلاد عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى .

هوامش الفصل الثاني وتعليقاته :

(١) من قرية الهملة ببلاد خثعم ، تلقى تعليمه على يد الشيخ علي بن صالح الغامدي ، قال عنه محمد بن أحمد الحفظي ، وقد مرّ به في خثعم :

لقد منّ مولانا الإله بنعمة تعادل لطيب العمر من حسننها عندي
وذاك اتفاق بالشريف الذي له من العلم سهم وافر أحمد الجدي

انظر : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث : ٥٦ .

(٢) من القضاة العلماء ببلاد خثعم . كان حيا عام ١١٩٦ هـ ، له مذكرات علمية مع حجاج اليمن الوافدين على بلاده ، وله قصيدة في رثاء حسين بن مهدي الكبسي .
انظر شيئا من أخباره في كتاب : « درر نحر العين » للطف الله جحاف ورقة : ١١٠ ، وانظر كتاب : « أثر الدعوة » للباحث : ٣٠ ، ٣١ .

(٣) من أسرة آل النعمي العلمية الشهيرة ، هاجرت أسرته إلى عسير ، واستقرت بالعكاس ، انظر شيئا من أخباره في كتاب : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث : ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

(٤) « عبد الله بن سرور اليامي الهمداني ، من أبرز علماء عسير في هذه الفترة ، أيد دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ومال إليها ، ناهض أحمد بن إدريس في تهامة من أجل تصوفه . كان من حفاظ كتاب الله ، ومن الذين أخذوا العلم على بعض علماء تهامة ، من أمثال : الحسن بن خالد الحازمي ، له وصية مشهورة أوصى بها أحمد بن هادي » ، « مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير » : ١٩ ، ٤٥ ، انظر كتاب : « أثر الدعوة » : ١٣١ ، « وفهارس كتب آل الحفظي المخطوطة » .

(٥) من أهالي قرية الهملة بغامد ، قيل : إنه سجن في الدّرعية في عهد الإمام محمد بن سعود (... - ١١٧٩ هـ) . مقابلة شخصية مع صالح بن محمد بن صالح في عام ١٣٩٩ هـ .

(٦) من قضاة بلاد غامد في العهد السعودي الأول ، وصف ببرايعته في القضاء ، انظر : ماكتبه محمد بن سعد البركي عنه في نشرته : « بلجرشي في سطور » : ١١ .

(٧) هو : « إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكرى بن محمد ، يلقب بالزمزمي ، ولد في سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤ م بقرية رجال ، تلقى تعليمه على يد أبيه : أحمد بن عبد القادر الحفظي ، كما تعلم على يد أخيه محمد بن أحمد الحفظي ، رحل في سبيل العلم إلى بلدة أمي عريش بالخلاف السلیماني ، فأخذ عن الشيخ أحمد بن عبد الله الضمدي (١١٧٤ - ١٢٢١ هـ) ، وحين عاد إلى وطنه برجال ألمع سعى في نشر العلم ، وأقبل عليه الدارسون ، وطلبة العلم ، ولكنه كان يميل إلى : العزلة ، والخمول توفي سنة

١٢٥٧هـ/١٧٤١م» ، « مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير » : ٢٣ ، ٤٩ .
انظر ترجمته ، وأخباره في : « نيل الوطر » لزبارة ، و : « حدائق الزهر » لعاكش ،
و : « نفحات من عسير » لمحمد بن إبراهيم الحفظي ، و : « رسالتنا ابن مجتل ،
والحفظي في حال أحمد بن إدريس » للباحث ، مجلة العرب : ج : ١ ، س : ٢٣
(رجب وشعبان ١٤٠٨هـ) : ٦٥ .

(٨) عبد الهادي بن محمد بن عبد الهادي بن بكرى العجيلي ، من مؤلفاته : كتاب التجريد
في شرح التوحيد ، انظر « قمع المتجرى على أولاد الشيخ بكرى » لعاكش
و : « نسب الفقهاء آل عجيل » لعبد الرحمن الحفظي ، و : « أثر الدعوة »
للباحث .

(٩) إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن بكرى العجيلي ، انظر : المصادر السابقة .

(١٠) إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكرى العجيلي ، انظر : المصادر
السابقة .

(١١) عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن بكرى ، انظر : المصادر السابقة .

(١٢) « عبد الله بن علي بن عبد الله العمودي البكرى الصديقي العريشي ، ولد عام
١٢٧٨هـ/١٨٦١م ، تلقى تعليمه الأولى بأبي عريش ، ثم رحل في سبيل العلم إلى :
زيد ، والحديدة ، وبيت الفقيه ، وتعر ، وصنعاء ، تولى القضاء في العهد الإدريسي ،
ثم في العهد السعودي عمّر طويلاً ، وتوفي عام ١٣٩٨هـ/١٩٧٧م له حلقة تعليمية
معروفة ، وله عدد من المؤلفات المخطوطة ، أهمها تاريخه : اللامع اليماني ... » ،
« المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي » ، تحقيق عبد الله أبوداهش : ٣٠ ، انظر
النبة التي أعدها ابنه إبراهيم بن عبد الله العمودي .

(١٣) عبد الله العمودي ، « من مجاميعه المخطوطة » ، غير مرقم الأوراق .

(١٤) المصدر نفسه .

(١٥) هكذا في الأصل .

(١٦) عبد الله العمودي ، مجموعة السابق .

(١٧) انظر ترجمتهما في : « روضة الناضرين » لمحمد بن عثمان ، و « علماء نجد خلال ستة
قرون » للباسام و : « تاريخ نجد » لابن بشر .

(١٨) ٥٤٢/٤ .

(١٩) هو : حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر الحنبلي . انظر ترجمته في : « الأعلام »
للزركلي : ٢٧٣/٢ ، وقد ورد في : « بيان كتب إبراهيم الزمزمي » القول الآتي :
« مسائل إلى : آل الشيخ ، وحمد بن ناصر وأجوبتها » .

(٢٠) ٥٩٢/٤ .

(٢١) ٥٤٥/٤ .

- (٢٢) من ذلك « جواب رسالة من سعيد بن حجي الحنبلي التجدي إلى الشيخ محمد بن أحمد الحفظي الشافعي التهامي » مخطوط ورقة : ١٨٠ ، وقد قيل في شأن الشيخ ابن حجي إنه : « أخذ عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وتولى القضاء في حوطة بني تميم ، وفي الحريق في عهد الإمام سعود بن عبد العزيز ، وابنه عبد الله ، ومن أخذ عنه : الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب ، وراشد بن هويد توفي سنة ١٢٢٩ هـ » ، « أثر الدعوة » للباحث : ١٠١ ، قال عنه ابن بشر بأنه : « الشيخ العالم ، قاضي : حوطة الجنوب ، والحريق » ، « عنوان المجد » : ١٩١/١ ، ٣٤١ .
- (٢٣) عبد الله بن عبد الرحمن أباطين (١١٩٤ — ١٢٨٢ هـ) ، انظر : « روضة الناظرين » لمحمد بن عثمان ، و : « علماء نجد خلال ستة قرون » للبسام .
- (٢٤) انظر — على سبيل المثال — كتاب : « أثر الدعوة » للباحث : ١٥٢ ، و « الظل الممدود » : ٢٣ .

(٢٥) « عنوان المجد » : ١٨٦/١ .

(٢٦) محمد بن هادي بن بكرى ، كتابه السابق : ٢٣ .

(٢٧) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٥٢ .

(٢٨) المصدر نفسه : ١٥٢ .

(٢٩) المصدر نفسه : ١٥٢ ، ١٥٣ .

(٣٠) المصدر نفسه : ١٥٣ ، انظر كتاب : « درر نحر الحور العين » : ورقة ٢٦٥ .

(٣١) « نفح العود في الظل الممدود » ورقة : ٤ .

(٣٢) المصدر نفسه ، ورقة : ٦ .

(٣٣) انظر هذا الكتاب ص :

(٣٤) عبد الله أبوداهش ، « الحياة الفكرية والأدبية » : ٣٧ .

(٣٥) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٥٦ .

(٣٦) رسالة خطية توجد في مكتبة الحسن بن علي الحفظي رحمه الله .

(٣٧) رسالة خطية توجد لدى الباحث .

(٣٨) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٥٨ .

(٣٩) انظر ترجمته في كتاب : « الأعلام » : ٢٥٧/٦ ، وكتاب : « محمد بن عبد الوهاب

حياته وفكره » لعبد الله بن عثيمين .

(٤٠) عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ، كتابه السابق : ١٥٩ .

(٤١) حولىة مخطوطة لأحد علماء آل الحفظى البكرىين ، انظر كتاب : « أثر الدعوة » للباحث : ٥٩ .

(٤٢) لطف الله جحاف ، كتابه السابق : ٤٦٣ .

(٤٣) المصدر نفسه : ٤٦٣ .

(٤٤) الحسن بن أحمد عاكش ، « الديباج الخسروانى » : ١٢٥ .

(٤٥) الحسن بن أحمد عاكش ، « حدائق الزهر » : ٣٨ .

(٤٦) الحسن بن أحمد عاكش ، « الديباج الخسروانى » : ٧٠ .

(٤٧) الحسن بن أحمد عاكش ، « حدائق الزهر » : ١٩ .

(٤٨) الحسن بن أحمد عاكش ، « الديباج الخسروانى » : ١٢٤ .

(٤٩) محمد بن هادى بن بكرى ، كتابه السابق : ٣٠ .

(٥٠) المصدر نفسه : ٣١ .

(٥١) المصدر نفسه : ٤١ .

(٥٢) انظر كتاب : « أثر الدعوة » للباحث : ١١٠ ، ١١٨ .

(٥٣) المصدر نفسه .

(٥٤) حقق هذا الكتاب عبد الله أبوداهش سنة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

(٥٥) يوجد أصل هذا المؤلف لدى : عبد القادر بن على بن بكرى الحفظى ، بأبها .

(٥٦) حققه عبد الله أبوداهش سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

(٥٧) توجد نسخة مخطوطة منه لدى عمر غرامة العمروى بالرياض ، وأخرى لدى على

(أبوزيد) الحازمى بضمـد ، وثالثة فى المكتبة السعودية بالرياض .

(٥٨) رأيت شيئا منها فى مجموع مخطوط لدى عبد الرحمن الزميلى بشوحت من عسير .

(٥٩) ورد ذكرها فى : بيان | كتب علماء آل الحفظى الموقوفة .

(٦٠) انظر : « نفحات من عسير » لمحمد بن إبراهيم الحفظى .

(٦١) وبخاصة تلك الرسائل المستقلة التى كان يبعثها علماء آل بكرى لإخوانهم العلماء فى :

الخلاف السليمانى ، واليمن ، والحجاز ، ونجد .

(٦٢) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٣٨ .

- (٦٣) انظر كتاب : « الحياة الفكرية والأدبية » ، و « أثر الدعوة » للباحث .
- (٦٤) فهرس كتب آل الحفظى البكرين .
- (٦٥) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٤٠ ، ١٤١ .
- (٦٦) مثل حولية أحد مؤرخى غامد . انظر : المصدر السابق : ١٤١ .
- (٦٧) انظر كتاب « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث .
- (٦٨) محمد بن إبراهيم الحفظى ، كتابه السابق : ١٤ .
- (٦٩) محمد بن أحمد الحفظى ، « نفع العود فى الظل الممدود » : ٢ .
- (٧٠) فى الأصل : « بأسبابهم » .
- (٧١) كتابه السابق : ٢٣ .
- (٧٢) المصدر نفسه : ٢٣ .
- (٧٣) ٢٤ .
- (٧٤) ٢٤ .
- (٧٥) كتابه السابق : ٣ .
- (٧٦) المصدر نفسه : ٩ .
- (٧٧) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٧١ .
- (٧٨) المصدر نفسه : ١٧١ .
- (٧٩) الحسن بن أحمد عاكش ، « عقود الدرر » : ١٠٥ .
- (٨٠) لطف الله جحاف ، كتابه السابق : ٢٦٨ .
- (٨١) المصدر نفسه : ٢٦٨ .
- (٨٢) وثيقه مخطوطة لدى الباحث .
- (٨٣) الوثيقة نفسها .
- (٨٤) الوثيقة نفسها ، وقد أراد بقوله « الإمام عبد العزيز » : عبد العزيز بن محمد ابن سعود .
- (٨٥) لطف الله جحاف ، كتابه السابق : ٣٢٦ .
- (٨٦) عبد الله بن على مسفر ، « أخبار عسير » . ٦٧ .
- (٨٧) محمد بن إبراهيم الحفظى ، كتابه السابق : ١٢٠ .
- (٨٨) محمد بن هادى بن بكرى العجيلى ، كتابه السابق : ٢٩ .

- (٨٩) عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ، كتابه السابق : ١١٣ .
- (٩٠) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٧٦ ، ١٧٧ .
- (٩١) انظر ترجمته في كتاب : « عقود الدرر » لعاكش .
- (٩٢) المصدر نفسه : ٤٠ ، ٤١ .
- (٩٣) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٧٧ .
- (٩٤) هاشم سعيد النعمي ، كتابه السابق : ١٦٥ .
- (٩٥) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ١٧٧ .
- (٩٦) المصدر نفسه : ١٨٨ .
- (٩٧) كتابه السابق : ٢٧٩/١ ، ٣٦٤ .
- (٩٨) المصدر نفسه : ٣٥/٢ ، ٣٦ .
- (٩٩) لم أقف على ترجمة له فيما بين يدي من مصادر .
- (١٠٠) هاشم بن سعيد النعمي ، كتابه السابق : ١٣٣ .
- (١٠١) هو : محمد بن سند بن علي بن عبد الله بن فطاي الودعاني الدوسري ، انظر المصدر السابق : ١٣٣ ، و : « الدرر السنية في الأجوبة النجدية » لعبد الرحمن بن قاسم العاصمي : ٤٢ .
- (١٠٢) « بلجرشي في سطور » : ١١ .
- (١٠٣) المصدر نفسه : ١١ .
- (١٠٤) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٩١ .
- (١٠٥) المصدر نفسه : ١٩١ .
- (١٠٦) « الرسائل والمسائل النجدية » : ٣١١/١ .
- (١٠٧) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٩١ .
- (١٠٨) « الرسائل والمسائل النجدية » : ٣١١/١ .
- (١٠٩) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٩٢ ، انظر : « نفخ العود » للبهكلي ، و « تاريخ المخلاف السليماني » للعقيلي : ٤٦١/١ .
- (١١٠) محمد بن أحمد العقيل ، « كتابه السابق » : ٤٦١/١ .
- (١١١) المصدر نفسه : ٤٦١/١ .
- (١١٢) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٩٣ . ويدل على هذا تلك الوثيقة الخطية التي تحوى حكما شرعيا لأحد علماء آل الحفظي في عام ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م في عهد

الأمير عبد الوهاب المتحمي .

(١١٣) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ١٩٤ .

(١١٤) المصدر نفسه : ١٩٤ .

(١١٥) المصدر نفسه : ١٩٤ .

• • •

الفصل الثالث
حياتها الأدبية
(١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

الفصل الثالث حياتها الأدبية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)

أولا : أدباؤها :

يلمس الناظر في واقع الحياة الأدبية بعسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجرى انتعاش هذه الحياة ، ويقظتها ، إذ تهبأ لها من أسباب النهضة مامكن لها بتلك الصورة ، فلقد كانت من قبل تحيا حياة محدودة ، وبخاصة في جبال السراة بعسير . ولما أخذت الدولة السعودية الأولى تبسط نفوذها في هذه الأنحاء ، وتمكن لذلك الاتجاه السلفى الذى دعا إليه الشيخ محمد بن عبد الوهاب أخذ الأدب ينتعش في ميدانه ، وينهض في جانبه ، إذ نبه هذا الاتجاه : الشعراء ، والكتاب ، وجعلهم يصرفون مواهبهم ، ومشاركاتهم نحو هذا الواقع الجديد ، فهم يومئذ حريون بالمشاركة في تصوير : الحال السياسى ، والدينى ، والاجتماعى ، وما يطلبه هذا الوضع من المضامين المعنوية المهمة ، وإذا كان قد وجد شيء من هذه الأسباب لدى الشعراء في جبال السراة من عسير فإنه يكاد يطغى هذا الواقع على نتاج شعراء بلدة رجال ألمع بتهامة عسير ، حيث توجد أسرة آل بكرى فيها ، فالحق أن توجه شعراء تلك الأسرة نحو نصرة الدين ، والدعوة إليه ، وتأييد ولاية أمورهم ، والتعبير عن واقعهم السياسى الجديد ، قد أنعش ذلك الأدب ، وزاد في نشاطه ، وجعله ينفذ عنه آثار التقليد التى اكتحل بها حينذاك ، وربما كان للظروف : السياسية ، والمذهبية التى اعترضت هذا الاتجاه أثر في وفرة هذا النتاج الأدبى ، ناهيك عن أثر خروج الأدباء من مواطنهم ، واستقرارهم في مراكز السلطة السياسية عندئذ ، فضلا عن خروج بعض أولئك الأدباء الدعاة الذين تعودوا الخروج من بلدانهم نحو البلاد المجاورة لهم في أجل الدعوة والإرشاد . وكان ذلك كله يفضى إلى أحاسيس داخلية قد تؤثر بقدر على نتاج الأدباء ، والتعبير عن تجاربهم الخاصة ، إذ ربما شدهم الحنين ، وأتعبهم الوجد . وذلك أيضا ما تحقق عند إخوانهم الشعراء المنفيين الذين أخرجوا من ديارهم كرها من : أجل التأييد السياسى ، أو الميل المذهبى لهذا الوضع السياسى الجديد ، ولن يهمل الباحث في معرض حديثه عن الأدباء أثر اتصاهاهم الأدبى ببلدان الجزيرة العربية الأخرى ، إذ ساعد هذا الوضع السياسى الجديد لبلادهم على التعرف على نتاج أخوانهم الأدباء في جزيرة العرب عندئذ سواء كان ذلك في ميدان : النثر ، أو الشعر .

ولعل مايلحظه الباحث في تأريخ الأدب بهذه المنطقة عبر هذه الفترة أن معظم أدبائه كانوا من العلماء الفقهاء المعروفين ، وأن حال الأدب عندئذ يمتزج بواقع الحياة الدينية ، إذ الأدباء عندئذ هم الفقهاء طلاب العلم المعروفون بوجهتهم الإسلامية الصادقة ، وذلك مايدعو إلى عدم الفصل بين الفئتين ، وليس هذا الحال متفردا في تاريخ أدب عسير وحسب ، وإنما هو

شامل لتأريخ الأدب في جزيرة العرب حينذاك ، إذ يكاد هذا النتاج الأدبي لا يرتبط بموهبة أدبية ، وإنما يصدر عن مقدرة نظامية ، وثقافة لغوية دينية ، وما يميز أدب عسير عندئذ : « أن معظم المشاركين في حركته كانوا من العلماء والأمرء ، وأنهم كانوا لا يقدمون على نظمه إلا حينما يكون هنالك حافز من وصف لمعركة حربية أو تصوير لمأساة شخصية »^(١) ، ولعل من أبرز أدباء هذه المنطقة : شعراء آل المتحمي الأمرء^(٢) في جبال السّراة ، وبعض قضاتهم من آل النعمى^(٣) ، وغيرهم ، كما أن من أشهر أدباء تهامة عسير : علماء آل بكرى العجيليين ، ومنهم الحفظيون^(٤) . أما أدباء عسير في جبال السراة فمنهم : عبد الله بن محمد النعمى^(٥) ، ومحمد

ابن أحمد المتحمي^(٦) ، وابنه مداوي بن محمد بن أحمد المتحمي^(٧) الذي قال فيه محمد عمر رفيع في كتابه : « في ربوع عسير » : « وما وقفت عليه عند بعض الحفاظية من سكان قرية رُجَال قصيدة منسوبة لمداوي بن محمد بن أحمد المتحمي ، ، ويعرف بأبى دواس بعث بها من مصر أثناء أساره^(٨) فيها إلى العلامة الشيخ إبراهيم الحفظي الزمزمي^(٩) يتشوق إليه وإلى عسير ، ويصف فيها بعض حوادثه السابقة ، مما يدل على أن القوم كانوا على طرف من المعارف والإلمام بالأدب ، وعلوم العربية في وقت كان الشعر في حواضر كثير من الأقاليم أبعد ما يكون عن الجزالة ، وجمال الأسلوب »^(١٠) .

أما أدباء تهامة عسير فهم كثيرون قد لا يحاط بذكرهم في هذا المقام ، ومنهم : آل الحفظي الذين يقول فيهم عبد الله بن علي بن حميد^(١١) : « قد اطلعت على ديوان ضخم عنوانه : « الروض المرضي في ديوان آل الحفظي »^(١٢) يضم بين دفتيه مايدل على علو كعبهم ، وتضلّعهم في فنون العلم ، وغيرتهم على الدين ، وحرصهم على الأخذ بكتاب الله ، وسنة رسوله ، ومناصرتهم لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ومؤازرتهم لآل سعود ممثلين في حكام هذا الإقليم من آل المتحمي ... »^(١٣) ولعل من أشهرهم : أحمد بن عبد القادر الحفظي (١١٤٥ - ١١٣٣ هـ) ، ومحمد بن أحمد الحفظي (١١٧٨ - ١٢٣٧ هـ) ، وإبراهيم ابن أحمد الزمزمي (١١٩٩ - ١٢٥٧ هـ) ، إلى جانب إخوانهم الشعراء من آل بكرى ، مثل : هادي بن بكرى ، ومحمد بن عبد الهادي بن بكرى العجيلي^(١٤) وغيرهما ، من أدباء هذه الأسرة العلمية المشهورة التي يقول فيها أحد أبنائها : إن أسلافه كانوا يقرضون الشعر ، وينظمونه ، ولما ظهرت الدولة السعودية في بلادهم أيّدها ونصروها بالحق ، وامتدحوا القائمين عليها ، وعارضوا شعراءها^(١٥) ، إذ كانوا على صلة بتاج إخوانهم الشعراء في نجد ، وما يصل إليهم منهم من أنواع أدبية مختلفة ، ولعل ماضيه كتابا : « نفحات من عسير »^(١٦) ، و : « شعاع الراجلين »^(١٧) من قصائد شعرية وافرة ، ليدل على مكانة هذه الأسرة ومنزلتها الأدبية ، إذ يعد هذان المجموعان ممن حفظ تراث هذه المنطقة في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري وما بعده .

ثانيا : الشعر :

يدرك الباحث في شعر عسير في تلك الفترة أن نتاج شعرائه عندئذ قد انصرف نحو التعبير عن واقع هذه الأنحاء : الاجتماعي ، والسياسي ، والديني ، إذ وظّف أولئك الشعراء شعرهم نحو الاتجاه السلفي الذي ظهر في بلادهم ، حيث أخذوا يعبرون عن مظاهر الصراع : المذهبي ، والسياسي الذي ظهر في ميدان هذا الاتجاه ، فلقد تحدث هؤلاء الشعراء عن أسباب ذلك الصراع ، وما جرى في ميدانه من حروب ، كذا صرفوا شيئا من شعرهم نحو الحديث عن مظاهر ذلك الصراع المذهبي القائم عندئذ مما لَوّن شعرهم بشيء من ملامح الشعر الديني ، ولم يحمل الشعراء عندئذ مكانة : آئمتهم ، وأمرائهم ، ولا علمائهم ، وفقهائهم ، فهم يمدحون القائمين منهم ، ويرثون من مات أيضا . وكان أولئك الشعراء على صلة وطيدة بإخوانهم في نجد . مما أوجد شعرا إخوانيا صادقا . ولم يخل نتاج أولئك الشعراء في عسير عبر هذه الفترة من الشعر الذاتي الصادق الذي حمل أحاسيس الشعراء ، وعبر عن آلامهم ، إذ عُرف منه شيء في هذا الجانب ، وبخاصة في ميدان الحنين ، حينما يطلب أولئك الشعراء العلم خارج بلادهم ، أو عندما يطردون من ديارهم ظلما وعدوانا^(١٨) ، لذا يمكن القول : إن الشعر المعهود لهؤلاء الشعراء العسيريين في هذه الفترة ، قد مثل حياة الناس في هذه الأنحاء ، وعبر عن واقعهم ، واستطاع أن يعبر عن أحاسيس أولئك الشعراء ومشاعرهم النفسية ، وأن يصور تجاربهم الذاتية بوضوح ، ولذلك يتبين أن هذا الشعر قد ازدهر ونهض عن ذى قبل ، إذ تهيأ له من الأسباب ، مامكّنه من هذا الحال .

ويأتى شعر عسير في جبال السراة أقل منزلة من الشعر في رجال ألمع ، وذلك للظروف الفكرية التي تتصف بها الحياة الأدبية في قبائل عسير الجبلية ، ولوجود أسرة آل بكرى في رجال ألمع ، فالواقع أن الشعر الرائج المعهود في جبال السراة ، هو الشعر العامي الملحون الذي اتصف باستيعابه لمعانى الحياة الاجتماعية ، والقبلية وغيرها ، إذ لم تخل قبيلة في هذه الأنحاء من شاعر عامي^(١٩) ، شأن قبائل الجزيرة العربية الأخرى ، ومع ذلك يمكن للناظر في تاريخ الأدب بهذه المنطقة أن يقول بوجود شيء من الشعر الفصيح المحدود ، ولكنه لا يرقى إلى منزلة الشعر المعروف من بعد ظهور هذه الدعوة الإصلاحية ، وانضواء هذه البلاد تحت راية الدولة السعودية الأولى ، إذ أخذ فقهاء هذه البلاد وشعراؤها الأمراء في التعبير عن واقعهم الجديد ، فالحق أن الشعر في عسير : « قد استطاع أن يصور : القضايا السياسية ، والاجتماعية بصدق ، وأن يظهر الملامح الذاتية عند الشعراء ، كما أنه قد حافظ على شيء من نهج القصيدة العربية القديمة »^(٢٠) ، ومن أولئك الشعراء : عبد الله بن محمد النعمي الذي قال في وصف معركة السعدية القائمة حينذاك بين أمير عسير عبد الوهاب المتحمي ، وشريف الحجاز غالب ابن مساعد^(٢١) في عام ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م :

لَكَ الْحَمْدُ وَالتَّعْمَاءُ يَامَالِكَ الْأَمْرِ
حَبَانًا وَأَعْطَانَا الَّذِي فَوْقَ سُؤْلِنَا
وَيَوْمَ لَقَانَا غَالِبٌ^(٢٢) بِجُنُودِهِ
وَيَقْدُمُ جَمْعَ الْخَيْلِ مِنَّا ابْنُ عَامِرٍ^(٢٣)
فَكَمْ لَكَ مِنْ فَضْلٍ وَكَمْ لَكَ مِنْ شُكْرِ
وَأَيَّدَنَا بِالنَّصْرِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
يَجْرُ مَدَافِعَ عَلَى عَجَلٍ تَجْرِي
وَيَطَأُ عَجَاجَ الْمَوْتِ وَطَأً عَلَى الْمُهِرِ^(٢٤)

« وتأتى قيمة هذه الأبيات — رغم القصور في أدائها الشعرية — في الإشارات التاريخية التي اشتملت عليها هذه القصيدة ، وما كانت عليه الجزيرة العربية من الفرقة ، والخلاف ، فقد أشار الشاعر إلى أعداء الدعوة السلفية الذين لا ينفكون يقاتلون : دعايتها ، والقائمين على نصرتها »^(٢٥) .

وإذا كان هذا الشعر قد تعرض لوصف المعارك ، فإنه من بعد قد نقل أحاسيس الشعراء ، وعبر عن آلامهم ، وبخاصة وهم في المنفى خارج بلادهم ، إذ لقي أمراء عسير عندئذ شيئاً من عنت الترك ، وأشياهم المصريين ، ومنهم الأمير محمد بن أحمد المتحمي الذي أخرج من عسير كرها إلى مصر ، حيث طفق ينشئ القصائد العذاب ذات الملاحم الذاتية الخزينة ، إذ كان قبل هذا يعيش حياة آمنة مطمئنة ، قوامها حماية الدين ، وإصلاح العقيدة ، إذ يقول :

سَقَى اللَّهُ أَوْطَانًا تَحِفُّ بِتَهْلِيلِ
مَنَازِلِ حَلَّتْهَا مَغِيدٌ وَعَلَكُم
إِذَا جِئْتُمُ الْوَادِي الْمُنِيعَ بَتِيَّةً
إِلَى طَبَبٍ حَيْثُ الصَّوَارِمُ وَالْفَنَاءُ
وَجَادَ عَلَيْهَا هَاطِلُ الْمُتَرَاكِمِ
وَمَالِكِ وَالْأَخْلَافِ مِنْ عَهْدِ آدَمَ
فَعُوجُوا صُدُورَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاظِمِ
بَأَيْدِي رِجَالٍ مِنْ خِيَارِ الْأَكَارِمِ^(٢٦)

ثم قال :

وَأَمْرٌ بِالتَّقْوَى وَأَنْهَى عَنِ الرَّدَى
وَأَحْمِي حِمَى التَّوْحِيدِ عَنْ كُلِّ غَاشِمٍ^(٢٧)

« ومن الواضح أن هذه الأبيات قد صورت آلام هذا الشاعر ، ودلت على صدق تجربته ، إذ لم يخرج من بلاده سوى جور الترك وظلمهم ، فقد أشار بصدق إلى منهجة السلفي حين ذكر أيامه السالفة في وطنه ، حين كان ناهياً عن المنكر آمراً بالمعروف ، وحين كان يحمي : « حمى التوحيد »^(٢٨) ، لقد كان المتحمي صادقاً في قوله ، إذ عاش في ظلال هذه الدولة السعودية آمنًا مطمئنًا ، يذود عن حمى بلاده ، ويحارب أعداء الدين .

ولم يقتصر هذا النتاج الشعري الذاتي على هذا الشاعر ، وإنما أشبه ابنه مداوى بن محمد المتحمي الذي أسر معه ، ونفى إلى مصر من أجل نصرته لهذه الدولة وتأيينه لها ، إذ أتبعه البين ، وأقلقه الحنين ، فقال :

سلام عَلَى عَرِقِ اللّوى عدد القطر
ديار إذا شَمَّت من الغيث نَفحة
نحية صَبُّ قَدْ بَرَى الشوقُ جَسْمَه
فيا حَبْذاً تلك الديار وان نأت
فَجَسْمِي بِمَصْرِ والفؤادُ لَدَيْهِم
وإنْ جَدْبِي شَوْقِي فَبَيْنِي وَبَيْنَهُم
وحياه هَطال يحليه بالزهر
تَضَوّع منها طيْبُ النَّبْتِ بالعطر
وأدمعه من حَرِّ نَارِ الجوى تُجْرى
ولا حَبْذاً مصر وان كُنْتُ في مصر
وَدَمْعُ عُيُونِي بَلْ سَاكِبَه حَجْري
قَفَّارُ ثَرْدُ الرِّيحِ مُنْحَطَمَ الصَّدْرِ^(٢٩)

ولم يحض مداوى المتحمى نتاجه على الشعر الفصيح ، وإنما عرف له شعر عامى ، يكاد يفوق شعره الفصيح المهود^(٣٠) ، وذلك لكثرة ، وصدق تجربته ، ووضوح معاناته ، ومنه تلك القصيدة التى قيل : إنه أنشأها : « عندما سَفَره الترك إلى مصر ، ثم إلى استانبول برفق أبناء عمه ... » ومثل هذا الشعر شعر ابن دهمان بتنومة فى رثاء ابنه ناصر ، إذ أنشأ قصيدة عامية حزينة لازال الناس فى تنومة^(٣١) يرددونها حتى اليوم ، ولذا يمكن القول إن هذه النماذج الشعرية لشعراء عسير فى جبال السراة فى ظلال هذه الدولة السعودية الأولى تدل على وجود حركة شعرية مقبولة ، وأن تلك الحركة الشعرية قد شابت الأوضاع السياسية الجديدة ، ونهضت فى ميدانها ، إذ هى لم تسلم من آثار كيد المتربصين الذين سعوا فى استئصال ذلك المد السلفى الجاد الذى عرفته جزيرة العرب فى هذه الفترة المهمة من تاريخ هذه المنطقة .

وإذا كان هذا النتاج الشعري المخلود يمثل الشعر فى جبال السراة بعسير فى الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجرى ، فإن ما عُرف من شعر برجال ألمع فى تهامة فى تلك الفترة يكاد يفوق هذا النتاج ، ويزيد عليه ، وذلك نظراً لنهضة الشعر حينذاك ، ولما عرف بتلك الأنحاء من الأدباء الشعراء الذين أسهموا بشعرهم فى هذا الجانب ، كما أن وجود أسرة آل بكرى العجيليين بتلك البلدة قد زاد فى نشاط الأدب وفى يقظته ، إذ عرف لهم من قبل شئ من النتاج الأدبى ، ولكنه محدود يكاد ينحصر فى بعض المضامين : الدينية ، والاجتماعية . وحينما ارتبط علماؤها بهذا الوضع السياسى الجديد ، أصبحوا من الدعاة المصلحين فى بلادهم ، ومن ينافح عن هذه الأوضاع السياسية ناهيك عن الدعوة إلى قبولها ، وتصوير المعارك القائمة فى سبيلها ، فضلاً عن مدح أولى الفضل من ولائهم ، وأمرائهم ، ورثاء من يتوفى منهم بالإضافة إلى شعرهم : الذاتى ، والاجتماعى الذى تحقق فى نتائجهم عبر هذه الفترة .

ومن أولئك الشعراء أحمد بن عبد القادر الحفظى الذى حمل لواء الدّعوة لهذا العهد الجديد ، وقال مخاطباً أهل اليمن^(٣٢) ، وداعياً إياهم لقبول دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وتأيد الدولة السعودية الأولى :

أَلَا بَلَّغَا مَا تَسْمَعَا مِنْ عَوَالِيهِ
صِفَا سَلْسَلَا أَخْبَارَ نَجْدٍ وَصَحْحَا
وَأَنْ جُزْئَمَا أَهْلَ الْمَدَارِسِ فَأَنْشُرَا
وَعُمَّا وَخُصًّا بِالسَّلَامِ جَمِيعِهِمْ
وَقُولَا لَهُمْ إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا

إِلَيْكُمْ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ نَصِيحَةً
سَرَتْ مِنْ رُجَالٍ (٣٤) بَلَّغَ اللَّهُ قَصْدَهَا
عَسَاهَا بِإِذْنِ اللَّهِ لِلسُّقْمِ تَشْفِيهِ
إِلَى الْيَمَنِ الْمَيْمُونِ نُصْحًا لِأَهْلِيهِ (٣٥)

وإذا كان أحمد بن عبد القادر الحفطى قد كاتب أهل اليمن من أجل قبول هذه الدعوة ، فإن ولده محمد بن أحمد الحفطى قد بعث بقصيدة مماثلة إلى القاضى : عبد الرحمن بن حسن البهكى (٣٦) (١١٤٨ - ١٢٢٤ هـ) وأشرف المخلاف السليمانى وعلمائه ، فقد ذكر الحسن ابن أحمد عاكش أن الحفطى أنشأ هذه القصيدة : « يستحث بها أهل الجهة (٣٧) على الدخول فى سلك طاعة التجدى (٣٨) » (٣٩) ، إذ قال :

هَامَ الشَّجِي وَهَاجَ شَوْقُ الْمُتَمَتِّلِي
وَبَدَتْ صَبَابَاتُ الْفَرَامِ الْأَوَّلِ

فَالِيكَ يَا قَاضِي الْبِلَادِ قَصِيدَةً
وَقَدْتُ إِلَيْكَ وَفُودَ ضَيْفٍ يَرْتَجِي
فَابْسُطْ لَهَا بَسْطَ الْقَبُولِ تَكْرَمًا
حَسَنْتُ مَعَانِي لَفْظَهَا الْمُتَعَلِّلِ
حُسْنَ الْقِرَى الْمُسْتَحْسَنِ الْمُتَسَهِّلِ
وَاجْمَعْ لَهَا أَغْيَانَ أَهْلِ الْمَنْزِلِ (٤٠)

ولقد أفاض محمد بن أحمد الحفطى فى ذكر واقع الحياة الدينية فى بلاده بعد انضمامها للدولة السعودية الأولى . وذلك فى عدد من : قصائده . وأراجيزه الشعرية ، ومن ذلك قوله :

حَتَّى أَقَرَّ النَّاسُ بِالتَّوْحِيدِ عَنْ
وَانْقَادَتِ الْأُمَمُ الْكَثِيرَةُ لِلْهُدَى
وَشَعَائِرِ الْإِسْلَامِ فِي أَعْلَى الدَّرَى
وَالْمَرْءُ يَخْجَلُ إِنْ تَذَكَّرَ مَاضَى
بِرَهَانِ سَيْفٍ أَوْعَنَ اسْتِدْلَالِ
وَعَسَاكَرِ الْقُرْآنِ فِي اسْتِقْبَالِ
وَالشُّرْكَ فِي سَفَلٍ وَفِي إِسْفَالِ
وَيَعْضُ مِنْ نَدَمٍ عَلَى الْأَوْصَالِ

ويأتى شعر محمد بن أحمد الحفطى واضحا فى ميدان المدح ، إذ سلك بشعره مسلكا مؤيدا للقائمين على هذا المنهج السلفى من أئمة آل سعود فى نجد ، وأمراء عسير المحليين : « فقد أثنى على الإمام محمد بن سعود فى بعض أراجيزه ، ومدح ابنه عبد العزيز بن محمد ، وابنه سعوداً من بعده » (٤٢) ، إذ قال فى مدح الإمام عبد العزيز بن سعود :

فَسَرَتْ سَرَايَا آلٍ مَقْرَنَ قَبْلَهُمْ عبد العزيز بسيفه المِصْقَالِ (٤٣)
وقوله :

حليف الهُدَى عبد العزيز بن مقرن (٤٤) قرين المعالي ظلّ مَنْ كَانَ فِي حَرْ (٤٥)
وكان الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد من أكثر مَنْ تعرضَ له الحفظي في شعره : « إذ
لاتكاد قصائده ... في ميدان الدّعوة تخلو من التعرض لذكره والإشادة به » (٤٦)، ومن شعره
في هذا الميدان ، قوله :

وَهَذَا سَعُودٌ (٤٧) ذُو السَّعَادَةِ سَاعِيَا يُجَاهِدُ لَمْ يَرُدْغُهُ بَادٌ وَحَاضِرُ
وَلَمْ يَهْنَهُ نَوْمُ الْمُلُوكِ اسْتِرَاحَةً وَيَقْظَتُهُمْ هُمٌ وَالنَّدَامَى السَّوَامِرُ
يَسِيْتُ يَجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فِرَاشِهِ عَلَى صَهَوَاتِ الصَّافِنَاتِ يَسَامِرُ
وقوله :

وَقُلْ لَطَاوَى الْفَيَافِي غَيْرَ ذِي مَلَلٍ فِي مَثْنٍ غَيْرَانِيَةِ خَرْقَاءِ مَسْمُورَا
إِذَا بَلَغْتَ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ فَقُلْ بَعْدَ السَّلَامِ سَلَاماً لَيْسَ مَحْصُورَا
أَبَشِيرُ فَإِنَّ عَدُوَّ الدِّينِ مَنَكْسِرُ وَإِنْ دَاعَى الْهُدَى مَا زَالَ مَنصُورَا (٥٠)

ومن شعره في مدح أمراء عسير قوله في الأمير طامي بن شعيب :
ذَاكَ الْأَمِيرُ الْخَطِيرُ النَّدْبُ صَاحِبَنَا اللَّهُ فِي اللَّهِ قَيْدَا لَيْسَ مَنَكُورَا
قَرْمُ الْوَعَى فَلَا عَادِي مِنْهُ فِي وَجَلٍ مَا زَالَ أَعْدَاؤُهُ مِنْ حَرْبِهِ بُورَا (٥١)

ومن الواضح أن شعر محمد بن أحمد الحفظي قد شمل مواقفه الوطنية الإسلامية ، تجاه أعداء
الدعوة الإصلاحية ، والقائمين عليها ، إذ انتقد أفعالهم ، وأخذ عليهم انتهاكهم لمواطنها ،
ومحاربة أنصارها في هذه الجزيرة العربية ، إذ قال :

لَا دَرَّ دُرٌّ أُنَاسٍ لَا خَلَاقَ لَهُمْ وَمَنْهَجُ الْحَقِّ فِيهِمْ ظَلٌّ مَهْجُورَا
تَجَمَّعُوا مِنْ صَعَالِيكَ سَفَاسِفَةٍ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ، وَمِنْ أُنْبَاءِ قَنْطُورَا
رَامُوا انْتِقَاضَ عُرَى الْإِسْلَامِ وَانْتَصَبُوا لِحَرْبِ مَنْ كَانَ لِلتَّوْحِيدِ مَشْهُورَا
وَزَعَزَعُوا كُلَّ رِغْدِيْدٍ بِرَجْفِهِمْ وَحَرَّكُوا بِالْهَوَى مَنْ كَانَ مَحْذُورَا
وَسَيَّيُوا فِتْنًا صَارَ الْمَصَابُ بِهَا يَوْمَ الْمَعَادِ عَلَى الثِّيَابِ مَحْشُورَا (٥٢)

« ويشبه إبراهيم بن أحمد الحفظي (١١٩٩ - ١٢٥٧ هـ) أخاه محمد بن أحمد الحفظي من حيث نصرة الدعوة وتأييدها ، لكنه لا يماثله في وفرة النتاج ، والسعي المستمر في خدمة الدعوة ، فقد غلب على إبراهيم فيما يبدو من حياته : الاستقرار ، والانشغال بالتعليم والتذكير ، والوعظ ، إلى جانب أن هواه واضح الميل لشعراء تهامة ، وعلمائها ، ومع ذلك وجد له نتاج شعري محدود في ميدان الدعوة ، إذ كان قليلا مايكاتب علماء نجد ... كما وجد شيء من شعره في تصوير معارك الترك ، مع أمراء عسير »^(٥٣). ومن شعره في ظلال هذه الدولة ، قوله في مدح : « صديقه محمد بن عبد العزيز التجدي »^(٥٤) سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م حين وفد ... إلى مكة المكرمة مع مَنْ وفد من علماء نجد :

مُحَمَّدُ الَّذِي حَارَّ الْمَعَالِي	بَوَقِيَتْ أَهْلُهُ عَنْهَا كُسَالَى
وَشَائِعٌ مَنْ أَشَادَ الْهَزِي إِذْمَا	أَرَادَ الْمُشْرِكُونَ لَهُ الزُّوْلَا
فَلَمَّا جَاءَ مِنْ نَجْدٍ سَعُودٌ	تَوَارَوْا لَمْ يُطِيقُوا نَزَالَا ^(٥٥)

ويتبين من تتبع حركة الشعر في رجال ألمع خلال هذه الفترة أن هذه الحركة قد انحصرت في شعراء آل الحفظي الذين كانوا في الغالب من العلماء ، وأن معظم نتاجهم الشعري قد قيل في تصوير القضايا : الإسلامية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والفكرية ، إلى جانب التعبير عن تجاربهم الذاتية . وكانوا حينما يعبرون عن هذه الأحداث يستوحون الأساليب الشعرية من واقع حياتهم العلمية النشطة ، بالإضافة إلى اتباعهم نوعا ما التقاليد الشعرية ، والقوالب النظامية المورثة »^(٥٦).

ثالثا : النثر :

عهد الناس في عسير قبيل الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري حياة رتيبة محدودة يمثلها الواقع : الاجتماعي المتباين ، والوضع السياسي المضطرب ، عدا حياة علمائها الهادئة ، ولئن قيل بوجود شيء من الألوان النثرية التقليدية ، فإنه يمكن القول بوجود بعض الرسائل الديوانية ذات الصبغة المحلية المحدودة ، واللغة العامية ، وربما عرف لعلمائها شيء من الرسائل الإخوانية ، ولكنها تكاد تنحصر بين أولئك العلماء ، شأن الخطب التقليدية التي لا تكاد تخرج عن دائرة : التقليد ، والمحافظة . ولعل من حسن الطالع أن هذا العهد السياسي السلفي الجديد قد دعا إلى يقظة أدبية جادة في ميدان النثر ، وأفضى إلى عهد أدبي مناسب ، فلقد أخذ أولئك الأدباء يفتيدون من مظاهر النثر التقليدي المعروف ، وبخاصة : الرسائل ، والخطابة ، والوصايا ، والمناظرات ، إذ احتاج : الواقع السياسي ، والفكري ، والاجتماعي إلى الإفادة من تلك الألوان الأدبية ، وذلك في توجيه تلك الحياة الجديدة ، والتعبير عن واقعها . ويمكن في هذا المقام أن نضرب بمثال واحد لكل من تلك الأنواع الأدبية رغبة في الاختصار ، وتوكيدا على شمول هذا النثر لتلك الألوان في هذا العهد الجديد .

ومن الرسائل الديوانية المعروفة لأمراء عسير تلك الرسالة التي بعث بها : « الأمير

عبد الوهاب بن عامر المتحمي ، والشريف حسن بن مشاري^(٥٧)، والشيخ محمد بن أحمد الحفظي ... إلى أشراف تهامة ، يدعوهم فيها إلى قبول دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب واتباع تعاليمها ، ومنها قولهم : «...وصلنا إلى هذه الجهات ندعوكم إلى كتاب الله وسنة رسوله ، أولها التوحيد قولاً وعملاً واعتقاداً ، ثم قبول توابعه من الفرائض ، وترك الشرك جلياً وخفياً ، ثم ترك توابعه من المعاصي ، فإن أجبتُم فأنتم في ذمة الله ، وفي وجه الله ثم في وجه عبد الوهاب^(٥٨)، وكل من دخل في مدخلكم ... »^(٥٩). أما الرسائل الإخوانية في هذا العهد فهي وافرة ، إذ بدأ الاتصال بين علماء الجزيرة العربية ، وإخوانهم في عسير يزداد وضوحاً ، واتساعاً ، ولعل من أبرز أدباء عسير شمولاً لهذه الرسائل : أحمد بن عبد القادر الحفظي ، ومحمد بن هادي بن بكرى العجيلي ، ومحمد بن أحمد الحفظي أما : « أحمد بن عبد القادر فقد ذكر له مصنف كتب إبراهيم الزمزمي رسالة إلى سعود بن عبد العزيز ، وأما محمد بن عبد الهادي فيدل على اتصاله الفكري بنجد ما يصله من الرسائل المستمرة من قبل الأمراء ، والعلماء في نجد^(٦٠)، وأما محمد بن أحمد الحفظي ، فقد كاتب الإمام سعود بن عبد العزيز ، وابنه عبد الله بن سعود^(٦١) »^(٦٢)

ومن تلك الرسائل الإخوانية رسالة محمد بن أحمد الحفظي إلى الإمام سعود بن عبد العزيز التي يقول فيها : « ... وقد نزلت بأهلي عند الأمير عبد الوهاب^(٦٣) أول هلال ظفر^(٦٤) الخير : « رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ »^(٦٥)، وبعد الإذعان باللسان ، والأركان ، أرجو من الله اللطف في القضا ، والسلامة من القضا ، وقد خلفت أبي شيخاً كبيراً ، وأولادي صغيراً وكبيراً ، مع ضعف الحال عن السكنى في تلك الحال لعظم ضررها على الخلال^(٦٦)، وهذا أمر يشق علينا جداً فافرق بنا جزاك الله خيراً ... »^(٦٧). أما الخطابة في هذا العهد ، فمنها تلك الخطبة التي أنشأها ارتجالاً^(٦٨) الشيخ محمد بن عبد الهادي بن بكرى العجيلي حين بلغه هو وقومه خبر وفاة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود^(٦٩)، وهم يومئذ بمحايل عسير^(٧٠) متجهين إلى مكة المكرمة من أجل : الغزو ، والجهاد وفيها يقول : « ... ألا وأن إمام زماننا ، ومحي موات ديننا الذي جمع شمل الأمة على كلمة التوحيد ، وشيّد حصن لا إله إلا الله على أرسخ أساس ، وأرفع تشييد ، وجدّد دين الله بعد اندراسه ، وبين حق الله على العبيد ، من نفى بأسياف عزمه : الشرك ، والطواغيت ، والجحود الداعي إلى الله المجدد لدين الله عبد العزيز بن محمد بن سعود قد قتل شهيداً ، ولقي ربه برّاً حميداً ، وهو بحال جميل نشيط ، ووجه طلق باسم بسيط ، بعد أن ملأ بالتوحيد واسع الأرض ، وجاهد في الله في الأقطار في الطول والعرض وألف بين المسلمين ... »^(٧١)، ولم يقتصر هذا اللون الأدبي على العلماء وحسب ، وإنما أشبههم في هذا المجال الأمراء أنفسهم ، إذ عرف الأمير عبد الوهاب بن عامر المتحمي بمشاركاته الجادة في ميدان الخطابة ، فلقد قيل : إنه في إحدى غزواته بتهامة خطب : « خطبة حماسية »^(٧٢)، وإنه « كان يجمع الناس ، ويأمرهم بالمعروف ، وينهاهم عن المنكر »^(٧٣).

أما الوصايا فلعل من أشهر علماء عسير مشاركة في هذا اللون الأدبي : « أحمد بن عبد القادر الحفظي ، وعبد الله اليامي^(٧٤) ، وإبراهيم أحمد الحفظي^(٧٥) » إذ عُرف هؤلاء العلماء بإسهامهم في هذا الميدان ، فلقد حرر — على سبيل المثال — أحمد بن عبد القادر وصية دينية إلى مواطنيه : « يندب لهم [فيها] وفاة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود حين بلغه ذلك عام ١٢١٨ هـ » إذ يقول :

« ... من أحيكم أحمد (الحفظي)^(٧٦) بن عبد القادر ، وأعلموا معاشر المسلمين أن في الله عزاء من كل مصيبة ، وخلفاً من كل هالك ، ودركاً من كل فائت ، فبالله فثقوا ، وإياه فارجو ، فإن المصاب من حرم الثواب ، معاشر المسلمين إن إمامنا ، وآمرنا ، وراعينا . ومن هو كالأب الشفيق مجدد الإسلام الخليفة الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود قد لحق بربه شهيدا ، والتحق بركبه سعيدا حميدا ، وعرجت روحه إلى الملأ الأعلى ، وناداه الرب الأعلى : « يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »^(٧٧) . وكانت المناظرات معهودة بين علماء عسير في هذه الفترة ، إذ كانوا يحتاجون إليها في اقناع أعدائهم ، ودفع معارضتهم ، فالواضح أن علماء رجال ألمع : « كانوا يشغلون أنفسهم بشيء من تلك المناظرات ، ويدل على ذلك قول محمد بن أحمد الحفظي^(٧٨) : « ولم نزل تناضل عن الشيخ^(٧٩) ، ودعوته ، ونناظر عن الأمير^(٨٠) وطريقته^(٨١) » والحق أن هذه الألوان الأدبية المختلفة قد ازدهرت في ظلال هذه الدولة السعودية الأولى ، ووجدت عندئذ : الرعاية ، والاهتمام^(٨٢) .



هوامش الفصل الثالث ، وتعليقاته :

- (١) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ٢٩٣ .
- (٢) إذ يغلب على شعرائهم الميل إلى الأدب ، إذ يبدو أن للظروف السياسية أثراً في ذلك .
- (٣) ممن نزع من الخلاف السليماني بتهامة إلى جبال السراة في عسير .
- (٤) تجب الإحاطة بأن آل الحفظي : يعودون في أحمد بن عبد القادر بن بكرى ، إذ هو صاحب هذا اللقب ، انظر : « الظل الممدود » للعجيلي : ٧ .
- (٥) انظر ص : ٥٠ من هذا البحث .
- (٦) انظر ص : ٣٤ من هذا البحث .
- (٧) انظر أخباره في : « ربوع عسير » لمحمد عمر رفيع ، و« تاريخ عسير » للنعمي وغيرهما .
- (٨) كان ذلك في عام ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م .
- (٩) انظر ترجمته في ص : ٦٣ .
- (١٠) ١٩٠ .

(١١) « ولد سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ، وتلقى تعليمه الأولى في كُتّاب قريته ، ثم طلب العلم على يد بعض مشايخ مدينتي : أبها ، والرياض . وقد تقلب في وظائف مختلفة في : ييشة ، والقنفذة ، ونجران ، وأبها ، له : مشاركات صحفية ، وله بعض التحقيقات العلمية ، توفي عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٨ م ، « الملك عبد العزيز في شعر جنوى الجزيرة العربية » للباحث ، مجلة الدارة ، ع : ٢ ، س ١١ (المحرم ١٤٠٦ هـ) ٢٠ .

(١٢) يوجد لدى الباحث شيء من محتواه .

(١٣) محمد بن إبراهيم الحفظي ، كتابه السابق : ١٤ ، ١٥ .

(١٤) انظر ص : ٢٥ .

(١٥) محمد بن إبراهيم الحفظي ، كتابه السابق : ٢١ .

(١٦) جمعه محمد بن إبراهيم الحفظي .

(١٧) جمعه عبد الرحمن بن إبراهيم الحفظي .

(١٨) يتفاوت شعر الحنين عند هؤلاء الشعراء ، إذ هو عند المغترين لطلب العلم ، أقل جودة منه عند المنفيين المبعدين عن ديارهم ، وذلك لأن طلاب العلم لازالوا يافعين غير متمرسين بتجاربههم المختلفة . أما أولئك فالحق أنهم يصدرون عن : روح صادقة ، وتجربة حزينة ، ودربة شعرية واضحة .

(١٩) هذا الشعر وافر معهود ، لازال الناس اليوم يتوارثونه ، ويروونه صاغر عن كابر ، ومما يؤسف له أنه لم يجمع ويدون ، إذ منه يعرف الناس تاريخهم ، وأنسابهم ، وهو وعاء للهجات المحلية ، والمواضع الجغرافية ، والشخصيات الاجتماعية ، والتاريخية .

(٢٠) عبد الله أبوداهش ، « الحياة الفكرية والأدبية » : ٢٩٣ .

(٢١) قال الزركلي : « غالب بن مساعد بن سعيد الحسني [... — ١٢٣١ هـ] : من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه سرور سنة ١٢٠٢ هـ ، ونازعه ابن أخيه عبد الله بن سرور فقبض عليه غالب واستتب له الأمر زمنًا . في أيامه قوى الإمام سعود بن عبد العزيز بنجد وهاجمت جيوشه الحجاز ، فقاتلها الشريف غالب ، وتقهر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة ، واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا إلى مصر بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد علي مدة قصيرة ، ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر سنة ١٢٢٨ هـ ، فأقام أشهرًا ، وأرسل إلى الآستانة فنفته حكومتها إلى سلاتيك فتوفي فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره » ، « الأعلام » : ١١٥/٥ .

(٢٢) الشريف غالب بن مساعد .

- (٢٣) الأمير عبد الوهاب بن عامر المتحمي .
 (٢٤) توجد هذه القصيدة الخطية لدى هاشم بن سعيد النعمي .
 (٢٥) عبد الله أبوداهش ، « الحياة الفكرية والأدبية » : ٢٩٥ .
 (٢٦) هاشم بن سعيد النعمي ، كتابه السابق : ٦٣ ، ٦٤ .
 (٢٧) محمد بن عبد الله بن حميد (جامع) ، « أديب من عسير » : ٧٧ .
 (٢٨) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ٣٩٨ .
 (٢٩) محمد عمر رفيع ، كتابه السابق : ١٩١ .
 (٣٠) منه قوله :

« خله ويا بارق على الخزّ لماع كانه يسير بكسب المال طماع
 يومى بكفه عند اقبال رعيانه
 وكلما ناض شاقنتى مساريه والقلب قد هو على مثل المداريه
 والدمع يذرف من عيونى على أجفانه
 أنيت يابارق قدفات مرواه أين أنت وأين الذى فى مصر مأواه
 متحير فيه ضاقت به أحزانه
 « القصيدة الخطية السابقة »

- (٣١) « طالع القصيدة الخطية السابقة » .
 (٣٢) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ٤٠١ .
 (٣٣) يراد بأهل اليمن هنا : أهل صنعاء العلماء ، مشايخ الحفظى .
 (٣٤) من أشهر قرى منطقة رجال ألمع .
 (٣٥) « مجموعة أشعار الحفظى » ، ورقة ٢١ ، ٢٢ ، انظر : « نفحات من عسير » : ٥٦ ، ٥٧ .

(٣٦) قال الزركلى : « عبد الرحمن بن حسن بن على البهكى التهامي [١١٤٨ - ١٢٢٤ هـ] مؤرخ كان حاكم مدينة أبى عريش ... وقاضى الأشراف فيها ، له : خلاصة المسجد فى أيام الشريف محمد بن أحمد ... ونزهة الظريف فى حوادث دولة أولاد الشريف » ، « الأعلام » : ٣٠٤/٣ .

- (٣٧) أهل المخلاف السليماني بتهامة .
 (٣٨) أراد الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود .
 (٣٩) الحسن بن أحمد عاكش « الديباج الخسرواني » : ١٩ .

- (٤٠) توجد هذه القصيدة الخطية لدى الباحث ، انظر : « نفحات من عسير » : ٥٨ .
- (٤١) « مجموعة أشعار الحفظى » ، ورقة : ١٣ ، انظر « نفحات من عسير » : ٧٦ .
- (٤٢) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ٤٢٢ .
- (٤٣) « مجموعة أشعار الحفظى » : ٤٢٣ .
- (٤٤) عبد العزيز بن محمد بن سعود .
- (٤٥) محمد بن إبراهيم الحفظى ، كتابه السابق : ٤٢٣ .
- (٤٦) عبد الله بن محمد أبوداهش « أثر الدعوة » : ٤٢٣ .
- (٤٧) سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود .
- (٤٨) انظر : « ديوان عبد الله بن رواحة »
- (٤٩) « نفحات من عسير » لمحمد بن إبراهيم الحفظى : ٩٢ .
- (٥٠) « مجموعة أشعار الحفظى » ، ورقة : ٦ .
- (٥١) محمد بن إبراهيم الحفظى ، كتابه السابق : ٩٧ .
- (٥٢) « مجموعة أشعار الحفظى » ، ورقة : ٦ .
- (٥٣) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ٤٢٩ .
- (٥٤) قيل فى شأنه : « الشيخ العلامة محمد بن عبد العزيز أحد علماء السند » كان صديقا للشيخ إبراهيم بن أحمد الحفظى ، انظر : « أثر الدعوة » للباحث : ٤٣٠ .
- (٥٥) محمد بن إبراهيم الحفظى ، كتابه السابق : ٤٣٠ .
- (٥٦) عبد الله أبوداهش « الحياة الفكرية والأدبية » : ٢٩١ .
- (٥٧) لم أعثر على ترجمة له ، وإنما هو من أشرف عسير الذين ورد ذكرهم فى رسائل أمراء عسير عندئذ .
- (٥٨) عبد الوهاب بن عامر المتحمى .
- (٥٩) عبد الله بن على بن مسفر ، « السراج المنير » : ٤٦ ، وانظر : كتاب « أثر الدعوة » للباحث ٢٢٩ .
- (٦٠) مثل رسالة الأمير عبد الله بن سعود له .
- (٦١) انظر شيئا منها فى : « من أعلام الدعوة الإصلاحية السلفية : الشيخ محمد بن أحمد الحفظى » ١٢٣٧/١١٧٦ هـ لعبد الله أبوداهش ، مجلة العرب ، ح : ٣ ، ٤ .
- ص ٢٢ (رمضان وشوال ١٤٠٧ هـ) : ١٩٠ .
- (٦٢) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ٢٦٣ .
- (٦٣) عبد الوهاب بن عامر المتحمى .

- (٦٤) أراد شهر صفر .
- (٦٥) من آية : ٢٩ سورة المؤمنون .
- (٦٦) لعله أراد الظروف المناخية ، وما يترتب عليها من ضرر ، وبخاصة أنه من تهامة ذات المناخ الدافئ المختلف عن مناخ عسير البارد .
- (٦٧) يوجد أصل هذه الرسالة المخطوطة لدى الباحث .
- (٦٨) يقول محمد بن هادى بن بكرى : « ... ثم خطبت بهذه الخطبة ، والدموع على الحدود ، والقلوب تحزن على أعز مفقود ، فقلت ارتجالاً » ، « الظل المملود » : ٣٣ .
- (٦٩) كان ذلك فى عام ١٢١٨ هـ .
- (٧٠) وصل خبر وفاة هذا الإمام فى يوم السبت ٢٢ شعبان ١٢١٨ هـ ، وأهل عسير عندئذ بمحاييل .
- (٧١) محمد بن هادى بن بكرى العجيلى ، كتابه السابق : ٣٤ .
- (٧٢) لطف الله جحاف ، كتابه السابق : ٣٢٣ .
- (٧٣) المصدر نفسه : ٣٢٣ ، انظر : « أثر الدعوة » للباحث : ٢٨٢ .
- (٧٤) عبد الله بن سرور الياصبى الهمدانى .
- (٧٥) عبد الله أبوداهش ، « أثر الدعوة » : ٢٩٦ .
- (٧٦) هكذا فى الأصل مما يدل على أن لقب أحمد بن عبد القادر بن بكرى هو : الحفظى .
- (٧٧) الآيات : ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ من سورة الفجر .
- (٧٨) عبد الله أبوداهش « أثر الدعوة » : ٣٠٧ .
- (٧٩) الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
- (٨٠) الأمير عبد العزيز بن محمد بن سعود .
- (٨١) محمد بن أحمد الحفظى « اللجام المكين » : ٥٢ .
- (٨٢) يمكن النظر فى كتابي : « أثر الدعوة » ، و : « الحياة الفكرية والأدبية » للباحث ففيهما ما يحيط بهذا الجانب كله .



الخاتمة

الخاتمة

يتبين للنظر في واقع : الحياة السياسية ، والفكرية ، والأدبية بعسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري أن تلك الحياة بعامه ، قد انتعشت ونهضت بصورة مقبولة مناسبة ، وأن أسباب هذه اليقظة تعود إلى عناية الله تعالى ، ثم لانضواء هذه الأنحاء من جزيرة العرب تحت راية الدولة السعودية الأولى ، ولقبولها دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وتأيدها ، فذاك أمر مهم قد نجم في جزيرة العرب عندئذ ، فالحق أن البون كبير بين هذه الحياة الشاملة الجديدة ، وتلك الحياة المحدودة السابقة ، إذ أن الحال من بعد قد غيّر الكثير من مظاهر الحياة المعهودة ، فلقد انتصب التعليم ، وعزّ جانب القضاء ، وانتعش التأليف ، وقام شعار الدين في ميدان الحسبة ، واعتدل الوضع الفكري ، فلم تعد تشهد تلك البلاد يومئذ شيئا من مظاهر الغلو المذهبي ، ولا معالم التطرف الديني ، وأصبح الأدب أحسن حالا مما كان عليه من قبل ، إذ تناول في تعبيره العديد من المضامين الجديدة ذات المعاني المقبولة المختلفة ، ولقد اعتدل حال الفكر في بلاد عسير ، فلم تعد تشهد بلدانها شيئا من الآثار المذهبية الغالية ، ولا البدع المضلة ، والمعتقدات الباطلة ، وأقبل الناس إلى حياتهم الدينية بروح جادة صادقة ، ولعل مايمكن إدراكه في تلك المعالم : السياسية ، والفكرية ، والأدبية الظاهرة في هذا البحث أن القائمين على هذه الحياة كانوا من أبناء هذه المنطقة الذين أمضوا زمنا من حياتهم في سبيل التحصيل العلمي ، والدعوة إلى الله ، إذ كانوا مهتدين يبحثون عن أسباب رفعة هذا الدين ، ونشره بين الناس ، فلقد كان للأمرء المصلحين منهم أثر غير خاف على الدارسين ، وبخاصة في ميدان توجيه الفكر ببلادهم ، وبسط المد السياسي في جهاتهم ، ولولا هذا الحزم الجاد لما أخذت بلدان : تهامة ، والحجاز في الخضوع لهذا العهد الجديد ، كذا كان للعلماء في مواقفهم العلمية الجادة أثر في إيجاد الصلة الفكرية الوطيدة مع إخوانهم العلماء في جزيرة العرب ، إذ بدأت الردود الفقهية ، والآراء المذهبية تصدر بينهم من أجل تحقيق : العقيدة ، وإصلاحها ، وكان الأدباء منهم على منزلة من اليقظة ، والاهتمام ، إذ تحقق نتائجهم الأدبي من خلال مشاركاتهم الأدبية المناسبة سواء كان ذلك في ميدان التأيد : السياسي ، والمذهبي ، أو في جانب الدعوة ، ومايمكن لها في بلادهم ، ناهيك عن شمول هذا الحال الأدبي لواقع الحياة الأدبية عندئذ في شتى مظاهرها .

ولقد كان لتلك المظاهر الفكرية ، والآثار الأدبية أثر واضح في حياة الناس في تلك الفترة ومابعدها ، وبخاصة لدى أمرء عسير الذين حكموا هذه الأنحاء في العهود اللاحقة ، حيث نهجوا منهاجا سلفيا واضحا ، وسلوكوا سبيلا قويمًا مناسبًا في حكمهم ، ومايحيط بمجتمعهم من المظاهر : الدينية ، والعلمية ، حتى إذا تهيأ توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود كانت بلدان عسير قرية مما ينشده هذا التوحيد

السياسي ، حيث أقبل الناس يؤيدون هذا الواقع الجديد ويسعون في قبوله ، إذ هم من بعد قد نعموا بأسباب : التعليم ، والأمن ، والحياة الاجتماعية الشاملة ، ولذلك يمكن القول إن حال عسير في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، قد اتسم بشخصية سياسية غير عادية ، وأنه قد عهد حياة فكرية أدبية مقبولة ، إذ قويت شوكة أمرائه ، وانتظم حالهم السياسي في قوة ومنعة ، بُعِيد : الفرقة السياسية ، والاختلاف المذهبي ، فما تلك الغزوات ، وتلك الحروب السابقة لتوطيد الولاء في : الحجاز ، وتهمة لهذه الدولة إلا من آثار هذا التوحيد ، وما تلك النهضة العلمية عندئذ إلا ثمرة من ثمار هذا الواقع السياسي الجديد ، ومما سبق كله يمكن القول : بأن تحديد موقع بلاد عسير ، وذكر حدودها قد أفضى إلى الإحاطة بآراء المؤرخين ، وما قيل حول ذلك ، كما أن الإشارة إلى معالم الحياة : العلمية ، والأدبية في بلدان عسير قبيل انضمامها للدولة السعودية قد دلت على حياة أدبية فكرية محدودة ، إذ لم تسلم تلك الحياة من آثار : الغلو ، والتقليد ، حيث دُفِعَ هذا الحال . وأصبحت الحياة : الفكرية ، والأدبية من بعد ذات سمات وخصائص مقبولة مناسبة .

ولعل خير ماتحقق في هذا البحث هو تحديد ظهور هذا الاتجاه السلفي في بلدان عسير ، وتاريخ انضمامها للدولة السعودية الأولى ، فلقد تبين أن ظهور الدعوة السلفية قد تقدم ظهور الاتجاه السياسي ، وأنه قد ظهر عند العلماء قبل الأمراء في سنوات متفاوتة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري . أما الظهور السياسي فقد كان بين سنتي : ١٢١٣ هـ ، ١٢١٥ هـ ، وهو في ظني القول الفصل ، وحينما تحدث الباحث عن أمراء عسير ، وجهودهم في سبيل نشر الدعوة ، والتمكين للدولة السعودية الأولى ، فإنه قد أشار إلى أولئك الأمراء ، ومدى ماتحقق على أيديهم من فلاح ، إذ بدأت إمارة عسير : بمحمد بن عامر المتحمي ، ثم عبد الوهاب بن عامر المتحمي ، ثم طامي بن شعيب ، وقد انتهت إمارة آل المتحمي في طبب بمحمد بن أحمد المتحمي . وكان يشايح هؤلاء الأمراء عدد غير يسير من الأمراء المحليين ، وشيوخ القبائل ، كما أنه قد تبين في غضون ذلك مدى ما حققه أولئك الأمراء من جهود ، وماحصل لهم في سبيل الجهاد من البذل والفداء ، وقد أشير إلى حاضرتهم السياسية ، وما تحتله من مكانة ومنزلة . وفي معرض الحديث عن علماء عسير تبين وفرة أولئك العلماء وكثرتهم ، ومدى تفاوت منازلهم ، إذ هم في تهامة عسير أكثر عددا ، وأوسع علما من إخوانهم في جبال السراة . وكانت نتائج الحديث عن مظاهر الحياة الفكرية قد دلت على أن مظاهر : التعليم ، والتأليف ، والحسبة ، والقضاء قد انتعشت وأخذت بأسباب النهضة الشاملة القائمة حينذاك . أما نتائج الحديث عن الحياة الأدبية في عسير عبر الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، فقد دلت أيضا على نهضة الأدب عندئذ ، واتساع : معانيه ، وشمولها ، إذ شمل الحديث مظاهر : الحياة الدينية ، والسياسية ، والاجتماعية بما عكس حياة الناس بوضوح ، كما أشار إلى أهمية إسهام الأدباء بتتاجهم الأدبي عندئذ ، إذ استطاع : الشعراء ، وإخوانهم الكتاب أن

يعبروا عن تجاربهم ، ومواقفهم الجادة تجاه واقعهم الجديد . وذلك ماوسم هذا الأدب بالجدّة والتطور .

• • •

الملاحق الوثائق والأوراق المخطوطة

المصادر ، والمراجع

- أولا : المخطوطات .
- ثانيا : المطبوعات .
- ثالثا : الدوريات .
- رابعا : المقابلات الشخصية .
- خامسا : مراجع أخرى .



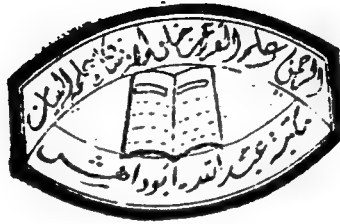
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه

من محرابي احمد الحق الى الاخ عبد الله بن سعود جعله الله عبدا لله فاعظم
واعلى اجابة سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد هذه المولى بهما السلام
على عبده الذي بنا بعد الاشباح فانها صيتا لخمه ابي في الله ومعا هيت
ومراسله الحب ومواصلة واللسوا عنكم وما انتم عليه اسفاهه عنكم كل
ويخرج من الله وسلكه لذكركم في خبر عاينه وروايتي من والكم امام سلمه الله
كتاب من جهة كيمي ناسع وكتبنا في ذلك رساله تراناها وكرناها والامر محمد الله
وانع والعلوه منطوبه على حب هذه الدعوى والعلها وتجنبنا الى الناس رساله
فصله وان تبيننا الى غير احمد بننا فانا كان لدعوتهم الى التوحيد والحمد لله
منهم والمزيد نقره باله اقل منه وكمه المخلصون ونعوليه ونصره بالشهاد
ان هذه الدعوى صريح الشهاده وان التوحيد المطلوب هو توحيد الجاده
وان كتابنا في قبل لفضائل دين والحمد لله رب العالمين واعطاني الامير عيسى
كتابا اخر من لبيكم الامام فيه تكريم على ان ازل مع الاخ محمد الرباب سلمه الله
فامثلت الامر وسارعت اليه وزلت باهلي في النفر اظهرا للطماع له
والموالاه وانما المين نافذ ومعاداه ومن اعلم نافع ان كمد البلاد غير
مناسبه لنا بل يحصل منها ضرر فشي منه الهلاك مع مفارقه الاله والرضى شي
الى شي كبير والتم واجب مقدم على الجهاد والنفر وبلحقه هذا ضرر كبير
والحافق بفرجه مني لاجل سفره عنه محرم اجماعا والاحاديث وفضل الرقيق
والشفقة كثر جدا وانتم اهلها ومحليها وما جزاء من يحب الاخي ولهم احاسان
واخوانا وضررنا من اخلاينا ولم يحصل لنا شيك انا اخيرا الكثر والخشم والموهم
خير ايام الرضا ابني والاصل الى التوجه كمد على ابيك ان يعالمني بالرفق وانتهى
الى وطني سالما صلتا فانت بفضل ارفع في وجهه واخر هذا عننا لئلا يمانه والحق
في هذا فاننا في بعضنا معيوط فحيثك وهذا اذن ان الكفقه مع طبعه الكف

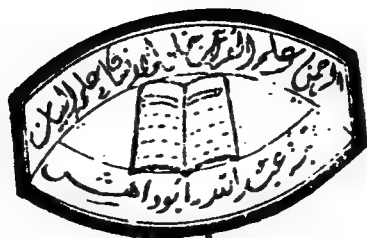
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه





من عبد الله به سرور الى ان في محرابه عبد الله ولي زولاه سلم مستعاضكم جميعاً
 ورجاء وبعد وصلحظ وديكم الله لا صنوانه وما ذكرتماني بضرب الله الاسلام واحمل
 فانه المحمود على ذلك وودع الله يتم قاسية بيننا انا لنفسه رسته وديكم
 في الحياة الدنيا ويوم يقوم الايام والي نوصي به النفسنا وديكم به بقوى الله
 وبالهدوء الى الله قال قل ومن احسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحاً وقال
 انيس من المؤمنين فانه احمد في حيث الناس وامرهم بما يصلح دينهم وديهم
 وارجوا ان الله يستعملنا وياكم في طاعة والي بخاطرناكم من مواهل امرنا
 العمل فيفوضنا على عبد الوهاب وتسرفون عليها ان شاء الله ويدرك ان
 ديركم مستعملت عن عبد الوهاب والي مثل عبد الوهاب سيده عليكم بالمالا
 والمعاضدة في امور دينهم ودنيا فيوم صار ما في ديركم ما ينشركم
 فامحى نلزم عليكم ونقوم انكم تستقلون بم عبد الوهاب لاجل انه مشي
 عليكم ويعتاز لكم وواجبكم نقوم به ان شاء الله وما نابعكم من الدقيق الامور
 وجلبها تقوم به والمامل فيكم الا مشا الساعه بحكم الكتاب ان شاء الله
 وهذا امر لكم فيه مصلح الامر دينكم ولا امر دينكم وانتم بحفظ امرنا وامن اسلام





لش

الحمد لله رب
البنين والمر
هذه الن
قال

وعلق كل جاهد
معنى تعجب
ومار الناس
عجبا تدارك

طما ونادى لل
الى سبيل النجا
من تلقاء الم
وتلك الدعوا

انوارها بالبحر
النبوية وال
التي دعى اليها
ني سالف ال
وفراد رسلا

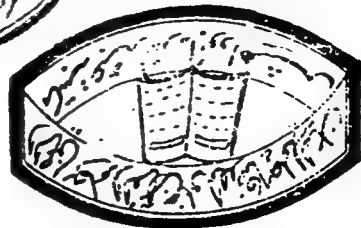
هذه التأليفه المسماة :
الظل الممدود في الوقايح
الحاصلة في عهد ملوك
السعود الاولين

مولانا الشيخ العالم الكبير الفاضل الشريه :
محمد بن هادي بن بكري العجيلي بقرية جالاح
غفر الله له ولوالديه ولشائخه ووالديه
امين اللهم آمين

حرره في غرة محرم الحرام

سنة ١٢٢٠
هجرية

٢



الطوائف وعلى كل فرد فرد مما ينسبها في العاطف لا على جميع الكلام التليد منه و
 والطاري ثم افشاء ذلك والزام من هوته المالك بسلوك تلك الممالك و
 اتباع ما تقره الادله والمدارك والاخذ بمجر الهواك يحثوا بقراء على المناهج
 ويرويه الاضاف عن الأكابر بتحقيق هذه الأمور وبيان المعروف من المنكور
 وان الأمير والمأمور مأمورون باتباع الكتاب المسطور مقتدون بالرسول
 المطاع مقتدون عن الابتداع والله يدعوا الى دار السلام ويهدي من شا الى
 طريق المستقيم ومن يراد الله به خيراً يفهمه في الدين والعاقبة للمتقين .
 ولاعدوان الاعلى الظالمين وربك اعلم بمن يضل عن سبيله وهذا علم بالمهتدين
 وما على الرسول الا البلاغ المبين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى
 الله على سيدنا محمد الأمين وآله وصحبه اجمعين . بتاريخ شهر ربيع الآخر
 سنة الف ومئتين واثنا عشر من هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً

كشـ

والحمد لله أولاً

واخراً وظلاً

هراً وبها

طناً

م

م

تمت

ثم الاجماع
 فقلت وقد
 الخ فيزيد
 ولكن كلمة
 ولحق صبه
 لا يحوم اليه
 ان الباطل
 وحلة الـ
 والظلام المـ
 نرد فرد
 التليد منـ
 حوته المـ
 الادله في
 على المناهج
 هذه الامور
 الامير والـ
 مقتدون
 يدعوا الى
 ومن يرد
 لاعدوان
 سبيله
 المبين والـ
 وصلى الله
 الراشد
 تم
 دة



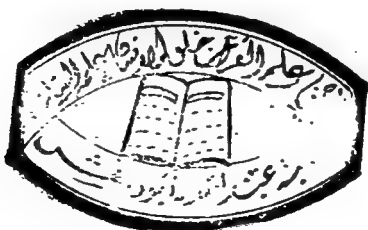
الجامع المكين ولزيم المنين ^{٥٨} بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لا عبد القادر الحافظي رحمه الله
للفقيه الميرزا محمد بن احمد بن

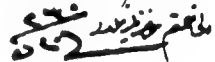
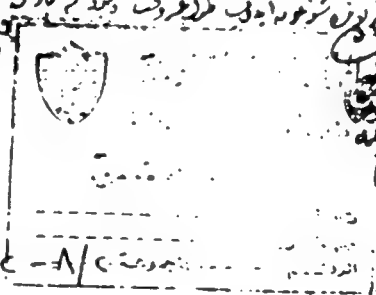
الحمد لله الذي علم القرآن وخلق الانسان ووضع الميزان ليقوم الناس بالقياس ولا
يخسر الميزان وارسل سيد ولد عدنان الى الانس والجن بالهدى ودين الحق ينظمه
على الدين كله ولكونه المشركون اللهم صل وسلم عليه واصل مثل ذلك عنا اليه وعلى آله الطهر
بن وصحابته الاكرمين الذين قفوا بالحق وبه كانوا يعدلون اما بعد فخذ الكلام
كلام الله وخبر الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وهذه
الثلاثة المجلد تشفى من العلل لمن راقب الله عز وجل وقد جعل لك الوجود خير المخلوقات
وتركتنا ايضا ليلها كنهارها صاحب مقام المحمود ولم تنزل انوار الشريعة تستطع و
تجمعها اجبار طريقة تجمع وتسبح ويبعث الله على رأس كل مائة سنة من مبعده
لهذه الأمة امر دينها ولا تزال طائفة على الحق ظاهرين على من نادى بالحق حتى ياتي
امر الله وهم على يقينها وكل يحيا على قدر نصيبه ويرثي له على قدر نجيبه على
قدر كثر الشهادة مقياسك تنوء ولست على قدر اشراق قصاير . ولا تخلوا
الأرض من قائم لله بحجته ومنكر المنكر بقدر استطاعة ومن الرجال بقايا وفي الزوايا
خبيا وما كل من يهوى العلى يتركى المنافدون المني ضرب يدعى النواصيا . وقد
ورد في الحديث الشريف المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . وان نحن قوى ايماننا
وانبسط على ايسر سلاطانه شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب اجزل الله له
الثواب وحصل له من التجديد ما يحل عن التقيد خصوصا في اخلاص التوحيد
وحذف العبادات كلها للفني الحميد وترك دعوة غيره من العبيد والعمل بالكتاب
والسنة لله وترك البدع الممنوعة ووازن على ذلك وشايعة وآزر شطاة وتابعه
حتى استغلا واستوى على سواقه فقطربه ازمة نوقه . اصير المسلمين عبد
العزيز بن سعود ادام الله توفيقه فاجتمعت على امامته اهل الأغوار والبحر ونشر
الحق بلسانه ويده وجاهد في سبيل الله بسلاحه واعتدله ما ينفع من جميل الان .
اغناه الله من فضله . واما العباس فهي عليه وشملها من عدله وسمع على هذا التجديد



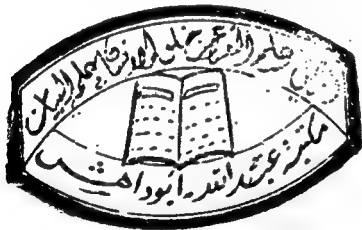
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البركة والرحمة
والهدى والنعيم
والعزة والكرام
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان

عشیرہ دلائی واریہ
البحر



[illegible]

بسم
 الحمد لله الذي رزقنا الاسلام للمؤمنين ديناً رغبنا الاذلة على
 صحته وبينها تبيناً وغرس التوحيد في قلوبهم فقامت باخلاصه
 قلوبنا واعاننا على طاعته هدايته منه وكفى بربك بها وقفاً
 والرب الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي في
 الدارين فكثير الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً
 وكان ربك قديراً ويعبدون من دونه الله ما لا يشعرون ولا يعترهم
 وكان الكاف على ربه دلهم واستبدوا بالاولياء الله وحده لا شريك له
 في ربوبية والهيبة تعالى عن ذلك علواً كبيراً الذي خلق السموات
 والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوا على العرش الرحمن فاستمر على ما
 كان واسعد ان محمد عبده ورسوله بالحق شاهداً وبشراً ونذيراً
 وداعياً الى الله بآياته ورسولاً مبيناً صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
 تسليماً كثيراً اما بعد فقد اشرف كتاب التوحيد بالبرهان
 الشيخ الامام محمد بن عبد الوهاب احسن الله له المآب واجزل له الثواب
 واف ان الله تعالى بالتبشير على بعض ما تضمنه في بيان انواع التوحيد
 اذ هو المقصود بالاصالة هنا ولم اخله ايضا من التنبيه على بعض
 ما تضمنه من غير ذلك اما الاول بنا هو بيان ما رضع لاجل الكتاب
 لعموم الضرر والف دال واقع من مخالفة ما فيه والاضل في ذلك
 الاعراض من الهداية للور الذي انزل الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم
 من الكتاب والحكمة والاستفنا عن ذلك بتابعة الاباء والاهواء والعادات
 المخالفة لذلك ولهم في الله تعالى الاسر بما بعد الكتاب والسنة
 في مواضع كثيرة من الزمان وضرب الامثال لذلك فأكده وتوعد على الاعراض





19640-A

کتابخانه ملی و اسناد
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

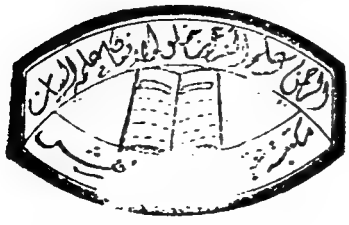
ان احق ما اوتيت به الدعاء ونسخت به الخطب والخطاب محمد الله المظفر المظفر
 اياك والعارف منه كما صابر والحفل صلوة وسلامه على نبيه المبعوث من الله
 الى ما يتجدد بخار سيدك سيدنا محمد الكبر والارزاق فلهذا السلام والقرء الاكبر المتعار
 المعبر البشارة الى الدنيا العالمة في المناظر والاياتي الكريمة على كل من يستغف
 الله كما السلطان بنده على الله في انبياء الوعد العظمى والدمى بالدمى للشا والى
 لال محروس الشان العبر منقى التعامير الكبرى ملكوطا والنصر الحز وبلوى كل طهر
 وبعد فمعدنا القسطور رفع الله الماقر والوداد المعز والما من الله الامان
 اسمع الله منكم ما يسر لورد وبقم كل طهر الكثرة بعدد منى حكمكم الكرم وتحكم العدل
 انتمى الى باب الله نزل العظمى فلهذا تشرنا بوجوه ولد ونسنت حللا انا بطول كبريت
 وهو لم يملع لها واشرف نازل طينا وكرم من اسر به حكم واسماء الحكم
 العظمى والكبر العظمى فقد تفضلتم وتولتوا التحققات الشافى لكل شيم وهذا
 من هذا الله كبره وشبهه لبيس واما النصر لاسر منادى احذر الحكم صلوات الله
 قال لولاكم في الجهاد بالفرح كل من الله الذى يورث الود والوكان الامتداد وكرمت
 وصول حجاب المركب المعبد الى بناء في القصر والمعلم فابلا منادىكم والعرض حكمكم
 وكرمت الله ابدي حقيق به لنا فويل للمالون من قضاكم بكم رفع الجبار ونسخت وضع
 له طاركم فانما شهودكم الى المنجود من الاجبار لا يشتاقى الامصار ضال اما تارك
 رحان الذين على اهل الاسلام بكم واول في الشافى سيد اكرم امير المؤمنين
 وسانته على سلمته والاربعه بسلامه حزينه من محمد محمد
 السلام ختام



وَإِنَّ النَّوْائِيَّاءَ صَاحِبَهُ
 وَصَحَّ الْقَصْدُ وَأَقْصَدُ مَا يَصْحَى
 وَأَصَحُّ بِأَصَاحٍ وَأَحْصَى الْحَقَّ بِحِجَابِ
 وَعَلَى أَيْهَلِ الصَّافِي لَزَلِ
 وَسَلَمِ الْعِلْمِ وَالْحَقِّ عَنِ مِثَالِهِ
 وَغَدَى إِلَى الْخَلْقِ الرُّضَى وَعَدَى إِلَى
 وَأَصْدَقُ مِمَّا لَمْ يَفْعَلْ وَأَقْصَدُ
 وَرَاحَ قَلْبُهُ عَنْ سِرِّ عَرِيشِهِ
 وَهَمَّ وَهَمُّ الْحُجُودِ عَاقِبَهُ
 وَأَمْسَى الْهُيُودِيَّاتُ وَتَحْشُرُ الْعَيْشَةَ
 وَأَشْبَتْ وَلَا تَفْضُلُ أَمَّا أَنْتَ تَقْصِدُ
 وَالرَّيْدُ مَحْضٌ وَزَيْدُ الْحُجُودِ عَمْرُهُ
 وَلَا تَلْجِ إِلَى الدُّنْيَا وَخُذْ مَعَكَ
 وَأَكْتُمُ أُمُورَكَ أَنْ شَيْتَ الْخِيَالُ لَهَا
 وَصِمَّ عَنِ الشَّيْنِ وَأَمْسَى عَنْ مِثَالِهِ
 وَلَهُ مَعَ اللَّهِ عِجَابُهُ لَعْنَةُ الْعَدُوِّ
 هَامَ الشَّيْءُ وَهَاجَ شَوْقُ الْمُنْتَلَى
 وَتَذَكَّرْتَ نَفْسَ الْمُشَوِّقِ عَهْدُهَا
 وَبَدَتْ لِيَا مَنْ غَرَّدَ بِسَمِهَا
 وَتَعَرَّضَ لِنَفْحَاتِ مَا مَوْرَبَهَا
 فَلَيْتَ ظَفَرْتُ بِمُطْلَبِي فِي الْهِنَاءِ
 وَلَيْتَ تَعَدَّرَ نَظْمُكَ لِأَجْلِهِ
 فَهُوَ الَّذِي مَا شَاءَ كَانَ وَلَيْسَ بِكَ
 فَبَادَ بِسَمِكِ الْهَمِّ أَيْدٍ أَوْ لَا
 وَمَنْعَرَضًا لِمَعْرِضِ النَّصِيحَةِ
 فَالْيَدُ يَا قَاضِي الْبِلَادِ قَصِيدَهُ

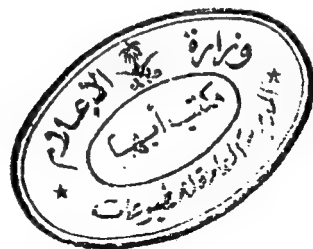
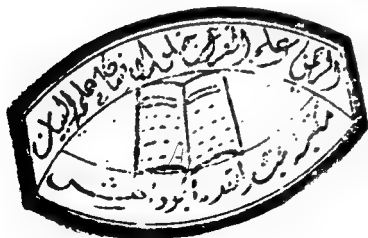
وَفِي الْإِنْبَاءِ إِفَاتُ الْأَهْلَانِ
 أَهْلُ الصَّيَافِ أَصْحَابُ الْأَهْلَانِ
 مَا صَاحِبُهُمْ نَصِيحَاتُ الصَّيَافِ
 عَمَّا عَلَنَتِ الْعَوَافِي الْعَفْوَافِ
 وَسَلَّ قَلْبُهُ عَنْ سُؤْلِ السُّؤَالِ
 فَعَلَّ الْحُجُودِ وَدَعَى عَدَى الْعَدَاوَةِ
 وَأَقْصَدُ إِلَى صِدْقِهِ فِي الصَّدَاقِ
 فَالْعَارِفُ قَدْ عَرَفَ بِهَلِ الرُّعُونِ
 وَأَتَمَّ النَّفْسُ فِي تِلْكَ الْمَهْمُومَاتِ
 وَجَهَ الْكَرِيمِ وَعَاشِرُ الْبُعْثَاتِ
 حَتَّى تَنْشُرَ عَلَى أَهْلِ الْهَوَاتِ
 وَالرَّيْدُ وَالرَّيْدُ أَعْرِفَهَا بِهَيْئَتِهِ
 أَنْ يَتْلَحَّاهُ تَشْرِيقُ الْبَلَاءِ الْخَالِ
 لِأَنَا مِنَ النَّاسِ وَالشَّيْءُ الَّذِي تَأْتِي
 وَصَنَّ عَنِ الذَّمِّ عَرَضًا بِالْعَطِيَّاتِ
 هَذِهِ الْمَنْعُومَةُ أَرْسَلَهَا إِلَى الْبَلَدِ
 وَبَدَتْ صَبَابَاتُ الْغَرَامِ الْأَوَّلِ
 وَوَرَدَتْ وَهَابُ عَوْدِهَا فِي الْمَهْرِ
 هَشَّتْ لَهَا رَوَاحُ مَوْجِ الْكَمَلِ
 فِيمَا رَوَيْنَا عَنْ نَبِيِّ مَرْسَلِ
 أَنْ كَانَ قَصْدِي مَطْلَبًا مِنْ أَوَّلِ
 فَبَقِيَ اللَّهُ الْعَالِي الْأَعْلَى عَمَلِي
 مَا لَمْ يَشَأْ فَاعْلَمْ بِهَذَا وَأَعْلَمُ
 مَنْعَرَضًا لِمَعْرِضِ الْمُنْتَلَى
 نَدَبَتْ لَهَا أَيُّ الرِّكَابِ الْبُزُلِ
 حَسَنَتْ مَعَانِي لِقَافِ الْمَتَعَلِّ

وَفِي الْإِنْبَاءِ إِفَاتُ الْأَهْلَانِ
 أَهْلُ الصَّيَافِ أَصْحَابُ الْأَهْلَانِ
 مَا صَاحِبُهُمْ نَصِيحَاتُ الصَّيَافِ
 عَمَّا عَلَنَتِ الْعَوَافِي الْعَفْوَافِ
 وَسَلَّ قَلْبُهُ عَنْ سُؤْلِ السُّؤَالِ
 فَعَلَّ الْحُجُودِ وَدَعَى عَدَى الْعَدَاوَةِ
 وَأَقْصَدُ إِلَى صِدْقِهِ فِي الصَّدَاقِ
 فَالْعَارِفُ قَدْ عَرَفَ بِهَلِ الرُّعُونِ
 وَأَتَمَّ النَّفْسُ فِي تِلْكَ الْمَهْمُومَاتِ
 وَجَهَ الْكَرِيمِ وَعَاشِرُ الْبُعْثَاتِ
 حَتَّى تَنْشُرَ عَلَى أَهْلِ الْهَوَاتِ
 وَالرَّيْدُ وَالرَّيْدُ أَعْرِفَهَا بِهَيْئَتِهِ
 أَنْ يَتْلَحَّاهُ تَشْرِيقُ الْبَلَاءِ الْخَالِ
 لِأَنَا مِنَ النَّاسِ وَالشَّيْءُ الَّذِي تَأْتِي
 وَصَنَّ عَنِ الذَّمِّ عَرَضًا بِالْعَطِيَّاتِ
 هَذِهِ الْمَنْعُومَةُ أَرْسَلَهَا إِلَى الْبَلَدِ
 وَبَدَتْ صَبَابَاتُ الْغَرَامِ الْأَوَّلِ
 وَوَرَدَتْ وَهَابُ عَوْدِهَا فِي الْمَهْرِ
 هَشَّتْ لَهَا رَوَاحُ مَوْجِ الْكَمَلِ
 فِيمَا رَوَيْنَا عَنْ نَبِيِّ مَرْسَلِ
 أَنْ كَانَ قَصْدِي مَطْلَبًا مِنْ أَوَّلِ
 فَبَقِيَ اللَّهُ الْعَالِي الْأَعْلَى عَمَلِي
 مَا لَمْ يَشَأْ فَاعْلَمْ بِهَذَا وَأَعْلَمُ
 مَنْعَرَضًا لِمَعْرِضِ الْمُنْتَلَى
 نَدَبَتْ لَهَا أَيُّ الرِّكَابِ الْبُزُلِ
 حَسَنَتْ مَعَانِي لِقَافِ الْمَتَعَلِّ



يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ يَوْمًا مَوْفَا . ثُمَّ يَضْحِكُ كَأَنَّهُ ابْغَيْشِي الرِّبَا
وَسَبَّحَ الْمُرْخَا يُصَادِ دِينَهُ . بِرُخْبَصٍ تَأْفِيهِ بَيْعَ الْخَطْبِ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَمِيَّةٌ . لِإِسْأَوِيهِ قَنَا طَائِرَ الْذَهَبِ
لَيْسَتْ الْإِبْصَارُ تَعْمَى وَالْعَيْنُ . فِي قُلُوبٍ قَابِلَاتٍ لِلْقَلْبِ
أَوْ مَا هَذَا الْعَمَى بَعْدَ الْهَدَى . حَقِّي وَاسْأَلْ عَلَى هَذَا النَّدْبِ
يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ عَلَى . خَيْرٍ مِنْهُ وَيَبْرِي بِأَلْهَبِ
وَيَبْرِي نَفْسَهُ فِي هَقَّةٍ . بِاخْتِيَارٍ وَهُوَ يَبْرِي بِالْعَلْبِ
يَبْرُجُ الْكُفْرُ فِي أَوْقَاتِهِ . فَلِذَا جَاءَ ثَلَاثًا بِالرَّحْبِ
وَنَرَا مُضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا . ذَا النِّشْرَاحِ وَاقْتِرَاحِ وَطَرَبِ
إِلَى هَذَا مَا وَجَدَ مَسْوَذًا . بِخَطِّ النَّاطِقِ عِزِّهِ لَمْ
يَكُنْ يَحْتَسِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَلِكُ . هَذَا الْبَطْلَانُ وَهُوَ يَحْتَسِبُ
وَعَمْرًا يَحْتَسِبُ بَعْدَ مَحْمُودِ نِيرَانِ الْفَنَاءِ . وَهُوَ يَحْتَسِبُ بِجَهَنَّمَ

بِأَلْحَى الْعَظِيمِ وَقَدْ تَجَلَّى . لَنَا نُورُ الْهَدَى وَالشَّرِيفِ
وَصَارَ النَّاسُ أَحْزَابًا جَهَارًا . وَوَاللَّهِ كَلَّ مَا تَوَلَّى
وَدِينُ اللَّهِ بَاقٍ فِي ظُهُورِ . لَهُ كُلُّ الْعُلُوقِ وَلَيْسَ يُعْلَى
فَعَضَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمْسَكَ بِغُرْزِ . وَشَدَّ إِلَيْهِ رَاحِلَةً وَرَحْلًا
وَقَوْلُ الْهَنَا غَضَّ طَرِي . جَدِيدٌ لَيْسَ بِخَلْقٍ ذَا وَبِلَى
مَكِينٌ فِي الصُّدُورِ لَهُ بَيَانُ . كَذَلِكَ بِالنَّاسِ الْقِرَاءِ يَتَلَى
وَهِيَ السَّنَةُ الْغَرَاءُ فِيهَا . بَيْنَ وَهِيَ بَيْنَ النَّاسِ تَهْلَى
فَمَا هَذَا التَّعْلَمِي وَالزَّرَامِي . وَمَا هَذَا التَّعْدُولُ عَنِ الْمَصْلَى
الْبِرَّاسِ بَيْنَ كُلِّ شَيْءٍ . وَخَيْرُ الْخَلْقِ قَدْ جَلَى وَجْهِي
وَشَمْرُ فِي الْبِلَاقِ بَلَى تَوَانِ . مَا الْقِيَامِيهِ مَنْ تَوَلَّى
وَقَدْ وَجَّهْتَ الْعِمَاءَ كُلَّ عَدَلٍ . بَلَى عِلَالُ مَا عَالَى وَكَمَالِ
رَعَى



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في هذا المجلس
العلمي الشريف

السيد محمد باقر الخليلي
مدرس في دار المعلمين
في مدينة كركوك

وقد ألقى كلمة قيمة
عن تاريخ العراق القديم
وذكر فيها ما يلي:

العراق هو مهد الحضارة
ومن هنا نشأت الأمم العظيمة
والتي سادت العالم منذ القدم

وكان للعراق دور كبير
في التاريخ الإنساني
فمن هنا خرج الفيلسوف الكبير
أرسطو ومن هنا خرج الطبيب
ابن سينا

والعراق هو موطن
للعديد من العلماء
والفلاسفة الذين تركوا
إرثاً عظيماً للبشرية جمعاء

ولذلك فإن دراسة تاريخ العراق
هي دراسة للإنسانية بأكملها
وهي دراسة لا يمكن تجاهلها
أو إغفالها

والله اعلم بالصواب

محمد باقر الخليلي



المصادر والمراجع

أولا : المخطوطات :

ثانيا : المطبوعات :

ثالثا : الدوريات :

رابعا : المقابلات الشخصية

خامسا : مراجع أخرى

المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات :

- (١) أحد علماء آل الحفطى البكرين . « حولى تاريخية مخطوطة » ، توجد لدى الباحث بدون رقم .
- (٢) أحد علماء رجال ألمع . « عهد مخطوط يتضمن اتفاق هؤلاء الأهلين على إقامة الشريعة الإسلامية فى بلادهم فى العقد السادس من القرن الثانى عشر الهجرى ، يوجد لدى الباحث . بدون رقم .
- (٣) أحد علماء آل الحفطى البكرين . « وثيقة خطية تتضمن حكماً شرعياً » ، توجد لدى الباحث ، بدون رقم .
- (٤) أحد مشايخ بللحمر . « ورقة خطية توجد فى آخر كتاب بهجة المحافل المخطوط » . توجد لدى الباحث ، بدون رقم .
- (٥) جحاف ، لطف الله . « درر نحر الحور العين بسيرة مام المنصور ، وأعيان دولته الميامين » ، نسخة مخطوطة مصورة بقسم المخطوطات ، بجامعة الملك سعود ، الرياض ، بدون رقم .
- (٦) ابن حجبى ، سعيد « جواب من سعيد بن جحبى الحنبلى النجدى إلى الشيخ محمد بن أحمد الحفطى » نسخة مخطوطة ، توجد فى قسم المخطوطات ، بجامعة الملك سعود بالرياض ، رقم $\frac{٨١٤}{١}$ ق ١٨٠ .
- (٧) الحفطى ، أحمد بن عبد القادر ، وإبراهيم بن أحمد وغيرهما « فهارس كتب » ، توجد لدى عبد الخالق بن سليمان الحفطى ، بدون رقم .
- (٨) الحفطى ، أحمد بن عبد القادر « قصيدة مخطوطة له » ، توجد ضمن المجموع ٢٦٩ فى المكتبة الغربية بجامعة صنعاء الكبير ، اليمن .
- (٩) الحفطى ، أحمد بن عبد القادر . « وصية مخطوطة له » ، توجد فى قسم المخطوطات جامعة الملك سعود ، تحت رقم $\frac{٨١٤}{٩}$ م .
- (١٠) الحفطى ، عبد الرحمن بن محمد « نسب الفقهاء آل عجيل » نسخة مخطوطة ، توجد لدى عبد الخالق بن سليمان الحفطى .
- (١١) الحفطى ، محمد بن أحمد « رسالة خطية بعث بها الحفطى إلى الإمام سعود بن عبد العزيز » توجد لدى الباحث .
- (١٢) الحفطى ، محمد بن أحمد . « رسالة خطية بعث بها الحفطى إلى الأمير عبد الله ابن سعود ، توجد فى مكتبة الحسن بن على الحفطى .

- (١٣) الحفظى ، محمد بن أحمد . « مجموعة أشعار الحفظى » ، نسخة مخطوطة توجد فى قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض تحت رقم : ٢٣٣٤ .
- (١٤) الحفظى ، محمد بن أحمد . « نفع العود فى الظل الممدود تاريخ آل سعود » نسخة خطية توجد لدى عبد القادر بن على الحفظى بأبها .
- (١٥) ابن سعود ، عبد الله . « رسالته المخطوطة التى بعث بها إلى الشيخ محمد بن هادى ابن بكرى » ، توجد فى مكتبة الحسن بن على الحفظى رحمه الله .
- (١٦) الشوكافى ، محمد بن على . « جواب الشوكافى على أسئلة فقيه وردت إليه من رجال ألمع بعسير » ، توجد ضمن المجموع ١٨٦ فقه فى المكتبة القرية بجامعة صنعاء الكبير اليمن .
- (١٧) عاكش ، الحسن بن أحمد . « حدائق الزهر فى ذكر الأشياخ أعيان الدهر » ، يوجد فى المكتبة العقلية الخاصة بجازان ، رقم ٣٨ .
- (١٨) عاكش ، الحسن بن أحمد . « الديباج الخسروانى بذكر ملوك الخلاف السليماني » نسخة خطية مصورة لدى حجاب بن يحيى الحازمى بضمد ، بدون رقم .
- (١٩) عاكش ، الحسن بن أحمد . « عقود الدرر فى تراجم علماء القرن الثالث عشر » ، نسخة مخطوطة توجد فى قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بالرياض ، تحت رقم : ١٣٣٤ .
- (٢٠) عاكش ، الحسن بن أحمد . « قمع المتجرى على أولاد الشيخ بكرى » ، مخطوطة توجد فى مكتبة الحسن بن على الحفظى ، بدون رقم .
- (٢١) العمودى ، عبد الله بن على . « من مجاميعه المخطوطة » ، توجد لدى الباحث بدون رقم .
- (٢٢) الغامدى ، حسن بن عبد الرحمن . « رسالة خطية منه إلى ولده » ، توجد لدى صالح ابن محمد بن صالح بقرية الهملة فى بلاد غامد .
- (٢٣) المتحمى ، مداوى محمد . « قصيدته العامية المخطوطة » ، توجد فى مكتبة عبد الرحمن الزميلى بشوخط فى بلاد عسير .
- (٢٤) المكرمى ، الحسن بن هبة الله . « العهد المخطوط الذى جرى بين المكرمى فى نجران والإمام محمد بن سعود سنة ١١٧٥ هـ » ، وثيقة مصورة ، توجد فى مكتبة محمد حسن غريب برجال ألمع ، تحت رقم : ١٤٣ .
- (٢٥) مؤلف مجهول . « حولية خطية » ، توجد فى مكتبة محمد بن سعد البركى ببلجرشى فى غامد .
- (٢٦) مؤلف مجهول . « مشجرة نسب الفقهاء آل عجيل » ، مخطوطة ، توجد لدى الباحث بدون رقم .

(٢٧) النعمى ، عبد الله بن محمد . « قصيدته المخطوطة » ، توجد في مكتبة هاشم النعمى بأبها ، بدون رقم

ثانيا : المطبوعات :

- (١) الاحسائي ، محمد بن عبد الله بن عبد المحسن آل عبد القادر . « تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد » ، القسم الأول ، ط ١ ، الرياض ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .
- (٢) ابن إدريس ، أحمد ، وفقهاء عسير . « مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير » جمع الحسن بن أحمد عاكش الضمدي ، تحقيق عبد الله بن محمد بن حسين أبوداهش ، ط ١ ، مطبعة دار مدني ، جدة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- (٣) الأهدل ، عبد الرحمن بن سليمان . « النفس اليماني » ، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية صنعاء ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .
- (٤) البركاتي ، شرف عبد المحسن . « الرحلة اليمنية » ، ط ٢ ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، دمشق ، بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .
- (٥) البسام ، عبد الله بن عبد الرحمن . « علماء نجد خلال ستة قرون » ، ط ١ ، مؤسسة الخدمات الطباعية ، بيروت ، توزيع مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٧ م .
- (٦) ابن بشر . عثمان بن عبد الله . « عنوان المجد في تاريخ نجد » ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ ، ط ٤ ، مطبعة دار الهلال للأوفست ، الرياض ، مطبوعات دار الملك عبد العزيز ٢٧ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .
- (٧) البهكلي ، عبد الرحمن بن أحمد . « نفع العود في سيرة دولة الشريف حمود » ، تحقيق محمد بن أحمد العقيلي ، ط ١ ، مطبعة دار الهلال للأوفست ، الرياض مطبوعات دار الملك عبد العزيز ٢٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- (٨) البيطار ، عبد الرزاق . « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » ح ١ ، تحقيق محمد بهجة البيطار ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- (٩) ترسيبي ، عدنان « اليمن وحضارة العرب » ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- (١٠) الحفظي ، عبد الرحمن بن إبراهيم . « شعاع الراحلين » ط ١ ، مطبعة دار المعارف مصر ، منشورات نادي أبها الأدبي ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م .
- (١١) الحفظي ، محمد بن إبراهيم . « نفحات من عسير » مطبعة عسير ، أبها ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٤ م .

- (١٢) الحفظى ، محمد بن أحمد . « اللجام المكين والزمام المتين » ، تحقيق عبد الله أبوداهش ، طر ، مطبعة مازن ، أبها ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- (١٣) الحفناوى ، مصطفى . « ابن سعود » عن كتانى (ويلز وآرمسترنج) بتصرف ، ط ١ مطبعة المصرية ، القاهرة ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .
- (١٤) حمزة ، فؤاد . « فى بلاد عسير » ط ٢ ، توزيع مكتبة النصر الحديثة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .
- (١٥) الحموي ، ياقوت « معجم البلدان » ، دار صادر ، دار بيروت ، بيروت ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- (١٦) ابن حميد ، محمد بن عبد الله (جامع) . « أديب من عسير » ، ط ١ ، مطبعة عسير ، أبها ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- (١٧) أبوداهش ، عبد الله . « أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب فى الفكر والأدب بجنوب الجزيرة العربية » ، ط ١ مطبعة الشريف ، الرياض ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
- (١٨) أبوداهش ، عبد الله . « الحياة الفكرية والأدبية بجنوب البلاد السعودية » (١٢٠٠ - ١٣٥١ هـ) ط ٢ ، مطبعة الجنوب ، أبها ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م ، منشورات نادى أبها الأدبى .
- (١٩) الدوسرى ، شعيب بن عبد الحميد بن سالم . « إمتاع السامر بتكملة متعة الناظر » مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٥ م .
- (٢٠) رفيع ، محمد عمر . « فى ربوع عسير » ، دار العهد الجديد للطباعة ، القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .
- (٢١) ابن رواحة ، عبد الله . « ديوانه » ، تحقيق حسن محمد باجودة ، مطبعة السنة المحمدية ، مصر ، نشر مكتبة دار التراث ، بدون تاريخ .
- (٢٢) ابن زبارة ، محمد محمد . « نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر » مطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م .
- (٢٣) الزرقانى ، محمد بن عبد الباقي . « مختصر المقاصد الحسنة فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة » ، تحقيق محمد بن لطفى الصباغ ، ط ١ ، من منشورات مكتب التربية العربى لدول الخليج ، الرياض ، دار عكاظ للطباعة والنشر جدة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- (٢٤) الزركلى ، خير الدين . « الأعلام » ط ٦ ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- (٢٥) السجستانى ، أبو داود سليمان . « سنن أبى داود » تحقيق محى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة مصر ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

- (٢٦) السنوسي ، علي بن محمد . « المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي » ، جمع وتحقيق عبد الله أبوداهش ، ط ١ ، مطبعة الجنوب أبها ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- (٢٧) شاكر ، محمود . « عسير » المكتب الإسلامي ، بدون ذكر للطبعة والمطبعة وتاريخ النشر .
- (٢٨) الشوكاني ، محمد بن علي . « البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع » دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ . وهذه الطبعة مصورة عن الطبعة الأولى بمطبعة السعادة ، مصر ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م .
- (٢٩) العاصمي ، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم (جامع) . « الدرر السنية في الأجوبة النجدية » ط ٢ ، مطبعة المكتب الإسلامي ، بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م .
- (٣٠) ابن عثمان ، محمد بن عثمان . « روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين » ط ١ ، مطبعة الحلبي ، مصر ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- (٣١) العثيمين ، عبد الله بن صالح . « الشيخ محمد بن عبد الوهاب حياته وفكره » مطبعة المتوسط ، أو مطبعة نهضة مصر ، توزيع دار العلوم بالرياض ، بدون تاريخ .
- (٣٢) العجيلي ، محمد بن هادي بن بكرى . « الظل الممدود في الوقائع الحاصلة في عهد ملوك آل سعود الأولين » ، تحقيق عبد الله أبوداهش ، ط ١ ، مطبعة مازن أبها ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- (٣٣) عسيري ، علي بن أحمد بن عيسى . « عسير من ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م — ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م » ط ١ مطبعة شركة العبيكان الرياض ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- (٣٤) العقيلي ، محمد بن أحمد . « تاريخ الخلاف السلیمانی » ط ٢ ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ١٣٩١ هـ / ١٩٨٢ م .
- (٣٥) علماء نجد . « مجموعة الرسائل والمسائل النجدية » ، ط ١ مطبعة المنار ، مصر ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م .
- (٣٦) الغامدي ، عبد الله قيس . « الشعر في عسير » ، ط ٢ مكتبة دار الفتح ، دمشق ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .
- (٣٧) كحالة ، عمر رضا . « معجم المؤلفين » دار إحياء التراث العربي ، بيروت بدون تاريخ .
- (٣٨) ابن مسفر ، عبد الله بن علي . « أخبار عسير » ، ط ١ المكتب الإسلامي دمشق ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .
- (٣٩) ابن مسفر ، عبد الله بن علي . « السراج المنير في سيرة أمراء عسير » ط ١ ، مطبعة مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

- (٤٠) النعمى ، أحمد بن حسن بن عبد الله . « عسير في مذكرات سليمان الكمالى » المطبعة الحديثة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- (٤١) النعمى ، هاشم بن سعيد ، « تاريخ عسير في الماضى والحاضر » ، مؤسسة الطباعة الصحافة ، النشر ، بدون تاريخ .
- (٤٢) اليمنى ، حسن بن أحمد (عاكش) . « الدر الثمين فى ذكر المناقب ، والوقائع لأمر المسلمين محمد بن عايض » ، تحقيق عبد الله بن على بن حميد ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م بدون معلومات أخرى .

ثالثا : الدوريات :

- (١) الحكيمى ، أحمد حافظ . « الإمام محمد بن على الشوكافى ، أديبا شاعرا » مجلة كلية اللغة العربية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع : ٧ (١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م) .
- (٢) أبوداهش ، عبد الله . « جوانب من حياة العسيرين العلمية فى القرن الثالث عشر الهجرى » ، مجلة الفيصل ، ع : ١١٦ ، خ : ١٠ (صفر ١٤٠٧ هـ) ص : ٥٠ — ٥٥ .
- (٣) أبوداهش ، عبد الله بن محمد بن حسين . « رجال ألع من مراكز الفكر والأدب بجزيرة العرب فى القرون المتأخرة الماضية » ، مجلة الفيصل ، ع : ١٠٩ ، س : ١٠ (رجب ١٤٠٦ هـ) ص : ١٠٩ — ١١٤ .
- (٤) أبوداهش ، عبد الله . « رسالتا ابن مجتل والحفظى فى حال أحمد بن إدريس » مجلة العرب ، ح ١ ، ٢ ، س : ٢٣ (رجب وشعبان ١٤٠٨ هـ) ص : ٦٥ — ٩٤ .
- (٥) أبوداهش ، عبد الله . « الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود فى شعر جنوبى الجزيرة العربية » مجلة الدارة ، ع : ٢ ، س : ١١ (المحرم ١٤٠٩ هـ) ص ص ٩ — ٢٢ .
- (٦) أبوداهش ، عبد الله . « من أعلام الدعوة الإصلاحية السلفية : الشيخ محمد بن أحمد الحفظى » ، مجلة العرب ، ح : ٣ ، ٤ ، خ : ٢٢ (رمضان / شوال ١٤٠٧ هـ) ص : ١٩٠ — ٢٠١ .
- (٧) شريف ، عبد الرحمن . « مناخ أقليم جنوب غرب المملكة العربية السعودية » ، مجلة الدارة ، ع : ١ ، خ : ٢ (ربيع الأول ١٣٩٦ هـ) ص : ١٣١ .

رابعاً : المقابلات الشخصية

م	الاسم	التاريخ ، والمكان
(١)	ابن سهيل ، محمد	أبها في شهر ذى الحجة ١٤٠٧ هـ .
(٢)	ابن شبيلي ، سعد	أبها في شعبان ١٤٠٨ هـ .
(٣)	الغامدي ، صالح بن محمد	قرية الهملة ببلاد غامد في عام ١٣٩٩ هـ .

خامساً : مراجع أخرى

- (١) البركي ، محمد سعد . « بلجرشي في سطور » ، نشرة دورية مدرسية ، تصدر عن مدرسة غامد المتوسطة ص ص : ١١ — ٢٣ .
- (٢) العمودي ، إبراهيم . « نبذة حول حياة أبيه » ، توجد لدى الباحث ، بدون رقم .

• • •

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧ - ٥	المقدمة :
١٦ - ٨	تمهيد :
٨	أولاً : عسير [الموقع والحدود]
١٠	ثانياً : معالم حياتها : السياسية ، والفكرية ، والأدبية قبيل انضمامها للدولة السعودية الأولى .
١٤	ثالثاً : انضواء بلدان عسير تحت راية الدولة السعودية الأولى
٢٣ - ١٦	هوامش المقدمة ، والتمهيد . وتعليقاتهما .
٣٢ - ٢٤	الفصل الأول
٢٤	حياتها السياسية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)
٢٥	أولاً : أمراؤها ، ومشايخها .
٢٩	ثانياً : جهاد أمرائها ، وجهودهم الحربية .
٣١	ثالثاً : حاضرتها السياسية .
٣٨ - ٣٢	هوامش الفصل الأول ، وتعليقاته .
٥٦ - ٣٩	الفصل الثاني
٣٩	حياتها الفكرية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)
٤٢ - ٤٠	أولاً : علماءها .
٤٤ - ٤٢	ثانياً : التعليم .

الصفحة	الموضوع
٤٥ - ٤٤	ثالثا : التأليف .
٤٨ - ٤٦	رابعا : الحسبة .
٤٩ - ٤٨	خامسا : القضاء .
٥٦ - ٥٠	هوامش الفصل الثاني ، وتعليقاته .
٧١ - ٥٧	الفصل الثالث
٥٧	حياتها الأدبية (١٢١٥ - ١٢٣٣ هـ)
٥٩ - ٥٨	أولاً : أديباؤها .
٦٥ - ٦٠	ثانيا : الشعر .
٦٧ - ٦٥	ثالثا : النثر .
٧١ - ٦٧	هوامش الفصل الثالث ، وتعليقاته .
٧٥ - ٧٢	الخاتمة .
٩٣ - ٧٦	الملاحق .
١٠١ - ٩٤	المصادر والمراجع .
١٠٣ - ١٠٢	المحتويات .

تم بحمد الله

إصدارات النادي

الموضوع	المؤلف	الكتاب	٢٤
كلمات وقصائد	منوع	حفل افتتاح النادي	١
دراسة	د. محمود فجال/د. عبد الرحمن سليمان	النحو قانون اللغة / وابن هشام	٢
دراسة	د. اسماعيل داود النشئة	وصف الحيوان في الشعر الهذلي	٣
تاريخ	د. سيد أحمد يونس	لحاح من تاريخ عسير القديم	٤
ديوان شعر	د. عبد الهادي حرب	باقة البنفسج	٥
دراسة	محمد حسن غريب الألعى	النبات في عسير	٦
دراسة	د. محمد يمان/علوي طه/سباعي عثمان	هل هناك أزمة في الأدب	٧
دراسة	عبد الرحمن محمد السدحان	الإدارة والمواطن	٨
ديوان الشعر	عبد السلام هاشم حافظ	وحى وقلب والحنان	٩
دراسة	د. علي مصطفى صبح	صحيفة بشر بن المعتمر	١٠
دراسة نقدية	أحمد فرح عقيلان	جناية الشعر الحر	١١
دراسة	علي أحمد عمر عسيري	أبها في التاريخ والأدب	١٢
دراسة	زهرة أحمد الألعى	التبرج والحجاب	١٣
دراسة	أحمد ثابت عسيري	آراء في السحر	١٤
دراسة	د. محمود فجال يوسف	الحديث النبوي في النحو العربي	١٥
رواية طويلة	ظاهر عوض سلام	فلتشرق من جديد	١٦
ديوان شعر	عبد الرحمن ابراهيم الحفظي	شعاع الراحلين	١٧
ديوان شعر	مجموعة من شعراء أبها	قصائد من الجبل	١٨
دراسة	ابراهيم أبو عجمية	دراسات في المسرح والمسرحية	١٩
دراسة	سلمان عابد الندوي	الملاحظ بين مؤلفاته	٢٠
دراسة	د. ابراهيم محمد الزيد	قراءات في شعر ابن سحمان	٢١
دراسة	محمد أحمد العقيلي	سوق عكاظ في التاريخ	٢٢
ديوان شعر	محمد عبد الرحمن الحفظي	لحظة يا حلم	٢٣
مجموعة قصصية	حسن محمد النعمي	زمن العشق الصاخب	٢٤

تابع إصدارات النادي

الموضوع	المؤلف	الكتاب	٢٥
دراسة	محمد أحمد العقيلي	حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب	٢٥
ديوان شعر	أحمد عبد الله بيهان	نزيف المشاعر	٢٦
مجموعة قصصية	محمد عبد الله الحميد	شهادة للبيع	٢٧
دراسة	د. محمد بشير حقي	الطب النبوي والطب القديم	٢٨
دراسة	محمد أحمد العقيلي	مذكرات سليمان شفيق باشا	٢٩
دراسة	د. محمد عبد المجيد الطويل	في عروض الشعر العربي	٣٠
مقالات	راشد الحمدان	خراف الأيام	٣١
دراسة	د. عبد اللطيف فرج	محطات أمل للشباب	٣٢
منوع	مجموعة من الأدباء	ملف النادي (يادر)	٣٣
دراسة	د. عبد الحميد العيسى	النهج الابداعي للآمدى الناقد	٣٤
دراسة	د. عبد الله محمد أبو داهش	الحياة الفكرية في جنوب السعودية	٣٥
دراسة	د. عبد الحميد المعيني	الخليفة عمر بن عبد العزيز والشعر	٣٦
دراسة	أحمد محمد حيدر	الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير	٣٧
دراسة	أحمد علي عيسى عسيري	عسير من ١٢٤٩ - ١٢٨٩ هـ	٣٨
دراسة	د. محمود فجال يوسف	السير الحديث	٣٩
		للاستشهاد بالحديث	
مجموعة قصصية	حسن محمد النعمي	آخر ما جاء في التأويل القروي	٤٠
دراسة	محمد عبد الله الحميد	افتراءات الصليبي (متابعات أولى)	٤١
دراسة	د. علي بن عبد الله الدفاعة	رواد علم الفلك في الحضارة العربية	٤٢
ثقافي ابداعي	مجموعة من الكتاب	يادر (العدد الثاني)	٤٣
مقالات	ابراهيم الراشد الحديثي	نظرات في العقيدة والمجتمع	٤٤
مخطوط	محمد بن أحمد بن ابراهيم الاشعري	التعريف في الانساب	٤٥
		والتوبيه لذوى الاحساب	
منوع	مجموعة من الأدباء	ملف النادي (يادر ٣)	٤٦